

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Д.К. Павлоградского
станции Ленинградской
муниципального образования
Ленинградский район

Методическая разработка
«Сборник тренировочных вариантов итогового собеседования»

Составитель: Кияшко Наталья Анатольевна

ст. Ленинградская, 2024 г.

От автора

Итоговое собеседование по русскому языку ("устный русский") является составной частью выпускного экзамена в 9 классе.

Особенностью данного сборника является то, что тренировочные варианты (кимы) для подготовки к устному экзамену по русскому языку в 9 классе разработаны с учётом регионального (кубанского) компонента.

В сборнике представлены **демоверсия итогового собеседования-2025** с сайта ФИПИ, инструкция по выполнению заданий, варианты устной части ОГЭ 2025 года на основе демоверсии - 2025 ФИПИ .

Утверждённая демоверсия итогового собеседования на 2025 год.

Итоговое собеседование является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.

Общее количество баллов за выполнение всей работы — 20. Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 или более баллов.

На проведение итогового собеседования с одним участником итогового собеседования отводится примерно 15-16 минут.

Итоговое собеседование проводится во вторую среду февраля по текстам, темам и заданиям, сформированным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Задание 1

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст о советском военачальнике Константи́не Константи́новиче Рокоссо́вском (1896–1968).

Константи́н Константи́нович Рокоссо́вский – один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Свой боевой путь он начал в Первую мировую войну. Желание Рокоссовского служить в армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в 1914 году ему не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин выглядел как 20-летний. Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника.

В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.

Рокоссовский всегда с уважением относился к своим подчинённым,

поэтому завоевал авторитет у солдат и офицеров. Его часто можно было видеть на переднем крае, среди рядовых бойцов. Маршал Рокоссовский обладал даром военного стратега, он почти всегда предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы на Красной площади.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

Задание 2

Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Константи́новиче Рокоссо́вском, включив в пересказ слова Маршала Советского Союза Гео́ргия Константи́новича Жу́кова:

«Рокоссовский был хорошим начальником: блестяще знал военное дело, чётко ставил задачи. К подчинённым проявлял постоянное внимание и как никто другой умел оценить и развить инициативу у подчинённых ему командиров».

Подумайте, где лучше использовать слова маршала Г.К. Жукова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Задание 3

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1 → В мире профессий (на основе описания фотографии)

Тема 2 → Помощь другу (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3 → Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира? (Рассуждение по поставленному вопросу)

Задание 3. Тема 1. В мире профессий

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Кто изображён на фотографии?
- Какая одежда на нём?
- Где он запечатлён?
- Насколько важна профессия этого человека?

Задание 3. Тема 2. Помощь другу

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Расскажите, как Вы помогли своему другу.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Какой случай произошёл?
- В чём заключалась Ваша помощь другу?
- Какие чувства Вы испытывали при этом?
- Как друг отреагировал на Ваш поступок?

Задание 3. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Как научный прогресс и хозяйственная деятельность людей влияют на состояние природы?
- Как люди в быту взаимодействуют с природой?
- Почему нужно беречь окружающий мир?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?

Задание 4

Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 1. В мире профессий

Опишите фотографию.

- 1) Какими качествами должен обладать лётчик?
- 2) Какие приоритеты должны быть у человека при выборе будущей

профессии (деньги, самореализация, социальный статус)?

3) Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем? Чем она Вас привлекает?

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 2. Помощь другу

Расскажите, как Вы помогли своему другу.

- 1) Нужно ли ждать благодарность за оказанную помощь?
- 2) Почему важно всегда благодарить тех, кто Вам помог?
- 3) Согласны ли Вы с пословицей «Друг познаётся в беде»?

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

- 1) Какие экологические проблемы Вы считаете наиболее актуальными в Вашем регионе?
- 2) Какие экологические акции и мероприятия Вы знаете? Принимали ли Вы когда-нибудь в них участие?
- 3) Какие меры для охраны природы Вы можете предложить?

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием

. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15-16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся учёном – селекционере.

У Вас есть 2 минуты на подготовку

Пустовойт Василий Степанович



Пустовойт Василий Степанович выводил новые сорта подсолнечника

Окончил местную школу и 6-классное городское училище в городе Змиёв. В 1907 году окончил Харьковское земледельческое училище, а в 1908 году — педагогический класс при нём. В селе Тарановка познакомился со своей будущей женой - учительницей местной начальной школы Марией Николаевной Вишней, которая снимала угол у его родителей. В 1908 году Василий Степанович и Мария Николаевна сыграли свадьбу в селе Тарановка^[1].

В 1908—1918 годах был преподавателем Кубанской войсковой сельскохозяйственной школы (одновременно, с 1909 года был помощником управляющего школой). Василий Степанович был назначен преподавателем общего и частного земледелия, а также сельскохозяйственной механики. На экспериментальном поле при Кубанской войсковой сельскохозяйственной школе предложил, кроме растениеводства, организовать отрасли животноводства, свиноводства, птицеводства, разведение кроликов, а также размножение коконов тутового шелкопряда.

По совместительству работал агрономом в станице Петропавловская (Курганинский район Краснодарского края). Василий Степанович активно включился в работу и стал предлагать разработанные им агротехнические приемы, подкрепленные теоретической базой, полученной в Харьковском земледельческом училище. В частности, он предложил казакам обрабатывать семена озимой пшеницы перед посевом медным купоросом против головни, однако встретил настороженность и недоверие к себе и новым методам работы.

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Пустовойте В.С.)

Перескажите прочитанный Вами текст о Василие Степановиче Пустовойте, включив в пересказ слова о нём.

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Задание 3.Тема1. На сцене.

Опишите фотографию.



↑ Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у людей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑

Задание 3. Тема 2. Посещение музея

Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать:

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем;
- что Вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑

Задание 3. Тема 3. Почему важно правильно питаться?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Как правильное питание влияет на здоровье человека?
- Какие продукты следует есть чаще?
- Какие продукты лучше не употреблять в пищу?
- Нужно ли уметь готовить, чтобы правильно питаться?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог. Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся космонавте.

У Вас есть 2 минуты на подготовку



Падалка Геннадий Иванович. 21.06.1958 г. Родился в Краснодаре. Космонавт, полковник ВВС. Занимает первое место по суммарной продолжительности нахождения в космосе — 878 дней. Герой России.

В 1979 году Падалка окончил Ейское высшее военное авиационное училище летчиков (ВВАУЛ) имени В. М. Комарова по специальности "Командно-тактическая истребительно-бомбардировочная авиация".

В 1994 году окончил Международный Центр обучающих систем ЮНЕСКО на факультете "Аэрокосмоэкология" Государственной академии нефти и газа, получил квалификацию инженера-эколога и степень магистра экологического менеджмента. В 2009 году окончил Российскую академию государственной службы при Президенте РФ по специальности "Государственное и муниципальное управление".

С декабря 1979 года Геннадий Падалка служил лётчиком 559-го авиационного полка истребителей-бомбардировщиков в составе 105-й авиационной дивизии истребителей-бомбардировщиков 61-го гвардейского истребительного авиационного корпуса 16-й Воздушной армии ВВС Группы Советских войск в Германии. В июле 1980 года был переведён лётчиком, а затем старшим лётчиком в 116-й Гвардейский авиационный полк истребителей-бомбардировщиков той же дивизии. С августа 1984 года по апрель 1989 года служил старшим лётчиком 277-го бомбардировочного авиационного полка 83-й бомбардировочной авиационной дивизии ВВС Дальневосточного военного округа. Освоил самолёты Л-29, МиГ-15УТИ, МиГ-17, Су-7Б, Су-7У, Су-7БМ и Су-24. Общий налет Падалки составил около 1300 часов, выполнил более 300 прыжков с парашютом.

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Падалка Г.И.)

Перескажите прочитанный Вами текст о Геннадии Ивановиче Падалка, включив в пересказ слова о нём.

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Задание 3. Тема 1. На сцене.

Опишите фотографию.



↑ Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у людей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑

Задание 3. Тема 2. Школьный праздник. Расскажите о своём школьном празднике.

Не забудьте рассказать:

- в каком празднике Вы принимали участие;
- кто принимал участие в праздновании;
- как Вы готовились;
- что запомнилось больше всего.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑ Задание 3. Тема 3. Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Почему человеку нужны друзья?
- Какие возможности есть у виртуальной дружбы?
- Когда виртуальное общение не может заменить живое?
- Чем друг отличается от приятеля?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог. Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся космонавте.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Клепиков Михаил Иванович



Клепиков Михаил Иванович. Новатор сельскохозяйственного производства.

Жил и работал в Усть-Лабинске.

Рано начал трудовую жизнь. В 1942 году, перед приходом фашистов, со своими сверстниками, рискуя жизнью, угнал пять тракторов-колёсников, спрятав их в лесополосе. Сразу после освобождения района от немецко-фашистских захватчиков в феврале 1943 года, пятнадцатилетний подросток отремонтировал свой «универсал» и сам сел за рычаги. Стал работать трактористом^[1].

После войны в 1946 году с отличием окончил школу механизации сельского хозяйства. В 19 лет стал помощником бригадира, а затем бригадиром тракторной бригады Усть-Лабинской машинно-тракторной станции. В 1958—1960 годах — механик бригады, с 1960 года — бригадир комплексной бригады колхоза «Кубань» Усть-Лабинского района Краснодарского края. Его почин под девизом «Земля соседа — не чужая земля» был подхвачен всей страной.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 декабря 1965 года за успехи, достигнутые в повышении урожайности, увеличении производства и заготовок сахарной свёклы, Клепикову Михаилу Ивановичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»^[1]

Достигнув пенсионного возраста, продолжал трудиться в родной бригаде до 1998 года. Оставался бригадиром-наставником, передавал свой богатый опыт молодому поколению кубанских земледельцев.

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Клепикове М.И.)

Перескажите прочитанный Вами текст о Михаиле Ивановиче Клепикове, включив в пересказ слова о нём.

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Задание 3.Тема1. На сцене.

Опишите фотографию.



↑ **Не забудьте описать:**

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у людей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑

Задание 3. Тема 2. Посещение оперы

Расскажите о своём посещении оперы.

Не забудьте рассказать:

- * в каком театре Вы побывали;
- *когда и с кем ходили;
- *какую оперу смотрели;
- *что запомнилось больше всего.

Задание 3. Тема 3. В чём заключается жизненный успех?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

Что значит быть успешным в жизни?

Может ли жизненный успех заключаться только в материальном благополучии или славе?

Почему?

От чего зависит жизненный успех?

Какими качествами характера обладают успешные люди?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог. Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся космонавте.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Крамник Владимир Борисович



Шахматист. Международный гроссмейстер. Родился в Туапсе.

Влади́мир Бори́сович Кра́мник (род. 25 июня 1975^{[2][3][...]}, Туапсе, Краснодарский край) — российский шахматист, гроссмейстер (1992). «Классический» чемпион мира в 2000—2006 годах, 14-й чемпион мира (2006—2007), обладатель Кубка мира 2013. В составе сборной России — трёхкратный победитель Олимпиад, также командных чемпионатов Европы и мира. Победитель более 50 международных турниров^[5].

В 1990-е годы Крамник стал одним из ведущих шахматистов, участвовал во многих розыгрышах титула чемпиона мира. В 2000 году обыграл Гарри Каспарова, в 2004 году защитил титул в матче против Петра Леко, через 2 года выиграл матч у чемпиона мира по версии ФИДЕ Веселина Топалова, став абсолютным чемпионом мира. В годы чемпионства Крамник сыграл 2 матча против *Deep Fritz*, которые стали последними в истории. В 2007 году занял 2-е место на чемпионате мира, уступив Вишванатану Ананду, который в итоге стал 15-м чемпионом мира. В 2008 году Крамник сыграл с ним матч, но проиграл. На турнире претендентов 2013 и 2014 занял 2-е и 3-е места, в 2018 году — 5-е место.

После утраты титула Крамник продолжил играть в международных турнирах, однако со временем его прогресс пошёл на спад. В 2019 году он объявил о завершении карьеры и стал детским тренером. В последнее время часто играет в интернете и поднимает проблему мошенничества в шахматах.

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Клепикове М.И.)

Перескажите прочитанный Вами текст о Михаиле Ивановиче Клепикове, включив в пересказ слова о нём.

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Задание 3.Тема1. Образ жизни казаков.

Опишите фотографию.



↑ Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у людей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

↑

Задание 3. Тема 2. Школьная научная практика

Расскажите о своей школьной научной практике (проекте).

Не забудьте рассказать:

- какие исследования проводили;
- что нового узнали;
- какой опыт получили.

↑ **Задание 3. Тема 3. Почему нужно знать иностранные языки?**

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Чем полезно изучение иностранных языков?
- Как знание иностранных языков помогает в общении?
- Как может помочь в будущей профессии знание иностранного языка?
- Как Вы используете иностранный язык в своей жизни?

У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ КК ЛТК)**

353740 Краснодарский край станица Ленинградская улица Кооперации 159
Т.(861)384-08 Эл.п. LTK_KOLL@MALRU

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку для учителей русского языка и литературы и учащихся 9 классов
«Сборник для подготовки к итоговому собеседованию»,
составленную
учителем русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №13 имени Д.К. Павлоградского ст. Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район
Кияшко Натальей Анатольевной

Методическая разработка «Сборник для подготовки к итоговому собеседованию» состоит из заданий среднего уровня сложности, которые охватывают содержательные блоки читательской грамотности, в том числе стандартные и проблемные задачи в формате итогового собеседования. Подобные задания формируют у обучающихся умения анализировать и структурировать информацию, пересказывать, составлять связный текст. Применение данных заданий на уроках русского языка и литературы, внеурочной деятельности способствует развитию читательской грамотности, анализа текста, умению выражать законченную мысль.

Создание сборника является актуальным для выпускников основного общего образования.

Задания, включенные в пособие, составлены с использованием регионального компонента, что способствует воспитанию чувства патриотизма, любви к малой родине.

Содержание и оформление данной методической разработки выполнено согласно требованиям, которые предъявляются к написанию методических материалов современного образца.

Данная методическая разработка может найти свое применение у учителей русского языка и литературы, учащихся средней школы.

Рецензент: преподаватель русского языка
и литературы ГБПОУ КК ЛТК
Председатель ПЦК ОД, ОГСЭ и СГ

Гилих Вероника Анатольевна



Директор ГБПОУ КК ЛТК
М.п.

15.11.2024

Гура Валерий Владимирович

Управление образования муниципального образования
Ленинградский район

Тема: «Методика применения информационно-коммуникационных технологий как фактора интенсификации учебно-воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла».

Автор опыта: Кияшко Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
муниципального общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной
школы № 13

станция Ленинградская
2023 год

	Страницы
Содержание:	
1. Информационная карта ППО	3
2. Актуальность опыта	6
3. Технология опыта.	7
4. Результативность опыта.	16
5. Библиографический список.	17
6. Приложение к опыту.	18

1. Информационная карта передового педагогического опыта

1. **Ф. И. О. автора** Кияшко Наталья Анатольевна

2. **Населенный пункт** станица Ленинградская Ленинградского района Краснодарского края

3. **Образовательное учреждение** муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 13 ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

4. **Занимаемая должность** учитель русского языка и литературы

5. Педагогический стаж и квалификационная категория 27 лет
первая квалификационная категория

6. **Тема педагогического опыта:** «Использование информационно-коммуникационных технологий как фактор интенсификации учебно-воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла».

7. **Уровень опыта по степени новизны:** использование ИКТ на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла.

8. **Цель педагогического опыта:** эффективное использование важнейших преимуществ информационно – компьютерных технологий на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла с целью интенсификации учебно – воспитательного процесса, что соответствует современным тенденциям развития образования.

Суть

выдвигаемого педагогического принципа –

- ▣ **развитие личности учащегося в процессе применения ИКТ на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла**
- ▣ **подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.**

9. **Краткое описание опыта** (система работы отдельных приемов или методов):

Классиками научной информатики, берущей своё начало от кибернетики и математики, стали виднейшие русские и зарубежные учёные академики Л.И. Берг, А.П. Ершов, А.Н. Колмогоров, П. Ланда, О.Л. Лебедев, Н. Винер, Д. Нейман, С. Пейперт, К. Шейнин и др. Классиками научной информатики, берущей своё начало от кибернетики и математики, стали виднейшие русские и зарубежные учёные академики А.И. Берг, А.П. Ершов, А.Н. Колмогоров, П. Ланда, С.А. Лебедев, Н. Винер, Д. Нейман, С. Пейперт, К. Шеннон.

Среди современных учёных, изучающих проблемы применения информационных средств в обучении, следует назвать Е.П. Велихова, Б.С. Герщунского, Д.В. Зарецкого, Е.В. Зворыгина, В.А. Каймина, А.А. Кузнецова, В.С. Леднева, М.П. Лапчика, Е.Д. Маргулиса, В.М. Монахова, Ю.О. Овакимяна, Ю.А. Первина, И.В. Роберт, В.В.Рубцова, А.Я. Савельева, О.К. Тихомирова, С.И. Шварцбурда, а также создателей учебников по информатике: С.И. Бешенкова, А.Г. Гейна, Ю.М. Горвица, А.Г. Кушниренко, Е.И. Машбиц, И.Г. Семакина, Ю.А. Шафрина.

Значительный вклад в теорию и практику компьютеризации российского образования внесли учёные под руководством академика А.П. Ершова, осуществлявшие работу по методическому и программному обеспечению компьютерного всеобуча.

При разработке компьютерных технологий обучения, особенно на начальном этапе, они опирались на принципы и приемы программированного обучения Д. Брунера, Б. Скиннера, Н.Ф. Талызиной, П. Ланда.

Сегодня появились новые технические средства с колоссальными обучающими ресурсами, которые принципиально влияют на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности. Новые технические, информационные, полиграфические, аудиовизуальные средства становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество уже позволяет говорить (в совокупности) о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно-компьютерных средств.

Информатизация образования в России — один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Её основной задачей является эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-компьютерных технологий:

- возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу во всех его звеньях в совокупности (потребности — мотивы — цели — условия — средства — действия — операции);
- индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности за счёт программируемости динамической и адаптируемости автоматизированных учебных программ;
- коренное изменение организации процесса познания путём смещения её в сторону системного мышления;
- возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому индивиду собственную траекторию обучения и самообучения.

Основные компоненты системы работы:

- **сбор материала по данному направлению и совместная деятельность педагога и учащихся по использованию информационно – коммуникационных технологий на уроках и внеклассных занятиях гуманитарного цикла;**
- **методы, формы, средства и виды деятельности, используемые в данном опыте,** последовательность их применения и обоснование выбора:
создавая фрагменты уроков, автор применял технологию критического мышления, основанную на создании проблемной ситуации, на тесном взаимодействии учителя и ученика. При ее разрешении использовались поисковый, научно-исследовательский методы; разработаны различные формы фрагментов: вступительное и заключительное слово учителя, отрывки лекций, сообщения учащихся;
- приемы стимулирования, контроля, взаимоконтроля и самоконтроля:
устный контроль, тестовый контроль, наблюдение, собеседование;
- **условия, обеспечивающие наибольшую эффективность:**
наличие творческой инициативы учителя и учащегося, диалог между ними, исследовательские работы, написание рефератов;
- **необходимые ограничения и запреты:**
использовать отрицательные отметки, навязывать свое мнение;
- **результативность: интенсификация учебно – воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла - достижение более высоких результатов при меньшей затрате сил и времени:**
- повышение мотивации учения.
- повышение уровня успеваемости по русскому языку и литературе.
- активное участие во внеурочной деятельности.

-развитие личности учащегося, свободно ориентирующегося в информационном обществе.

- преимущества опыта:

именно использование ИКТ позволяют достичь **интенсификации** всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая:

- повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ;
- обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности;
- углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Использование информационно – коммуникационных технологий экономит время и затраты сил учителя и ученика, развивает творческий потенциал педагога и школьника, способствует их самообразованию и самореализации, что является **фактором интенсификация учебно – воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла.**

10. Эффективность опыта: в результате использования данного опыта работы прослеживается

- повышение мотивации учения,
- повышение уровня образования учащихся, повышение качества знаний,
- повышение уровня успеваемости по русскому языку и литературе.
- положительная динамика в развитии творческой самостоятельности (проведение и написание исследовательских работ, участие в олимпиадах) и проявлении большого интереса учащихся при изучении предметов с включением элементов ИКТ.
- активное участие во внеурочной деятельности.
- развитие личности учащегося, свободно ориентирующегося в информационном обществе.

Опыт эффективен, о чем свидетельствуют его результативность и востребованность педагогами гуманитарного цикла МОУ СОШ № 13 на протяжении ряда лет.

11. Последователи: учителя русского языка и литературы, кубановедения МОУ СОШ №13 Ленинградского района.

12. Кто и когда изучал: опыт работы изучен на школьном методическом объединении учителей, преподающих предметы гуманитарного цикла.

13. Выводы, рекомендации:

Актуальность опыта.

Актуальность данной работы определяется тем, что в процессе изучения, многообразного применения и использования средств ИКТ формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и **самостоятельно**, получающий необходимую информацию из максимально большого числа источников; **умеющий её анализировать, выдвигать гипотезы, строить** модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях, **эффективно использовать** важнейшие преимущества информационно – компьютерных технологий на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла, с целью интенсификации учебно – воспитательного процесса, и в жизни вообще, что **соответствует современным тенденциям развития образования.**

В процессе применения ИКТ происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

—развитие наглядно-образного, наглядно-действенно го, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;

—эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;

—развитие коммуникативных способностей;

—формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации

(использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения)',

- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации *(использование интегрированных пакетов, различных сред проектирования гипертекстов, Интернет)*

Целесообразность выбранной темы обусловлена тем, что **новое время** требует **новых подходов** в образовании, **новых технологий**, в том числе и **информационно – коммуникационных**. Действительно, использование ИКТ на уроках гуманитарного цикла даёт **возможность воздействовать на три канала восприятия ученика:** визуальный, аудиальный, кинестетический, а **значит, способствует эффективному усвоению** учебного материала, **увеличивается объём** изучаемого материала за счёт экономии времени, **расширяются возможности** применения **дифференцированного подхода** в обучении, **осуществляются межпредметные связи**. Но самое **главное преимущество использования ИКТ на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла – повышение мотивации** обучения, **создание положительного настроения, активизация самостоятельной деятельности учащихся**. Все перечисленное даёт право использование информационно-коммуникационных технологий **считать фактором интенсификации учебно-воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла.**

Технология опыта.

Сегодня очень много внимания уделяют использованию информационных технологий в школе. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный. Наша задача заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить своих воспитанников искать их и осваивать самостоятельно. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. В связи с этим мне и хочется построить свое выступление с точки зрения способности ИКТ помогать учителю в достижении этой цели.

Применение информационно - коммуникационных технологий на уроках необходимо, и мотивировано это тем, что они

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам русского языка и литературы (особенно у мальчиков);
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся;
- осовременивают урок.

В данной работе представляю технологию опыта использования ИКТ как фактора интенсификации учебно – воспитательного процесса при подготовке к урокам, на уроках и во внеурочной деятельности гуманитарного цикла.

Основные средства информационно - коммуникационных технологий на уроках гуманитарного цикла – уроках русского языка и литературы и внеурочных мероприятиях:

Компьютер использую на всех этапах обучения.

При этом для ребенка он выполняет **различные функции**: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. В функции учителя компьютер представляет источник учебной информации (частично или полностью заменяющий учителя и книгу); наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникаций); индивидуальное информационное пространство; тренажер; средство диагностики и контроля.

Основные направления использования компьютерных технологий на уроках гуманитарного цикла

- Визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал) (**Приложение 1**)
- Интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия) (**Приложение 2**)
- Тренажер (**Приложение 3**)
- Контроль за умениями, навыками учащихся (**Приложение 4**)

- Самостоятельная исследовательская, творческая работа учащихся (**Приложение 5**)

В основном все эти направления основаны на использовании программы **MS Power Point**. Чего она позволяет достигать на уроках?

- Стимулирование познавательной деятельности школьников, которое достигается путем участия ребенка в создании презентаций по новому материалу, подготовке докладов, самостоятельному изучению дополнительного материала и составление презентаций — опорных конспектов, при закреплении материала на уроке;
- Способствование глубокому пониманию изучаемого материала через моделирование основных учебных ситуаций;
- Визуализация учебного материала;
- Интеграция со смежными дисциплинами: историей, мировой художественной культурой, музыкой
- Повышение мотивации учения школьников и закрепление интереса к изучаемому предмету;
- Разнообразие форм представления учебного материала, домашнего задания, заданий для самостоятельной работы;
- Стимулирование воображения школьников;
- Способствование развитию творческого подхода при выполнении учебных заданий.

Компьютер как средство интенсификации учебно – воспитательного процесса при подаче визуальной информации.

Рассмотрим конкретные примеры использования **Power Point** на уроках.

Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно-наглядная основа урока, делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся. В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала. Эту проблему нам могут помочь решить компьютерные информационные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке) (**Приложение 6**), создать сайт и таким образом обобщить материал по теме. В рамках этой программы можно организовать на уроках литературы (**Приложение 7**), МХК, развития речи - сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. **ПР8**

Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Компьютер, конечно, не может на уроке литературы заменить живое слово учителя, изучение художественного произведения, творческого общения, но может стать хорошим помощником.

Использование компьютера как средства интенсификации учебно – воспитательного процесса в качестве тренажёра:

использование тренинговых программ для закрепления материала. Тенденции развития компьютерной техники обещают почти фантастические возможности имитации действительности. Человек в этой имитации, называемой виртуальной реальностью, становится как бы частью среды, субъектом действия. В таких имитациях компьютер обращается к *эмоциональной сфере* личности субъекта. Это может оказать стимулирующее воздействие на творческую активность ребёнка, поскольку обращение к эмоциям способно создать психологический климат, благоприятный для формирования новых подходов и более эффективного решения познавательных задач. (Приложение 9).

Использование компьютера как средства интенсификации учебно – воспитательного процесса на этапе контроля знаний, умений, навыков учащихся:

использование диагностических и контролирующих материалов, имеющих на электронном носителе или разработанных учителем; компьютер позволяет качественно улучшить контроль за деятельностью учащихся, вести мониторинговый режим, создаёт возможность сохранения хода и результатов решения различных задач, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. **Тестовый контроль** и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработке информации. Особое внимание уделяю продуктам серии «Уроков Кирилла и Мефодия», которые используются как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. (Приложение 10);

Использование компьютера как средства интенсификации учебно – воспитательного процесса при самостоятельной исследовательской, творческой работе учащихся:

Компьютерные технологии дают самые широкие возможности для развития творческого потенциала школьников. Учитель может научить ребенка грамотно использовать компьютер, показать, что он не только игрушка и средство общения с друзьями. При умелом наставничестве педагога подросток учится среди обилия информации в Интернете находить нужную, учиться обрабатывать эту информацию, что является наиболее важной задачей. Все мы уже сталкиваемся с тем, что наши ученики приносят аккуратно переписанные с сайтов сочинения, бездумно и совершенно без усилий перепечатанные доклады и рефераты. Есть ли польза в такой «работе»? Минимальная: все же нашел, что искал, и сумел выкрутиться из проблемы. Что может сделать учитель, чтобы подобная работа все же приносила пользу? **Создать необходимость обработать найденную информацию, преобразовать** ее, например, в виде опорной схемы, презентации, тестовых заданий, вопросов по теме. (Приложение 11)

Самое элементарное применение компьютера ребятами – редактирование текстов, набор текстов своих творческих работ, своих стихов, составление сборников, создание компьютерных рисунков. Старшеклассники оформляют свои доклады, рефераты с помощью компьютера, делают сами рисунки, схемы, помогают делать тесты, пособия

по литературе, дидактический материал (**Приложение 12**). Надо отметить, что ребятам нравится выполнять задания на компьютере. Это тот самый случай, когда приятное соединяется с полезным. Кроме этого, использование компьютерных, информационных технологий на наших уроках позволяет осуществлять интеграцию с информатикой, реализовывать приобретаемые на этом занятии навыки в практической деятельности. Этот союз приятен и преподавателям информатики и информационных технологий.

Интерактивная доска как одно из основных средств информационно - коммуникационных технологий на уроках гуманитарного цикла – уроках русского языка и литературы и внеурочных мероприятиях:

Активно использую интерактивную доску и мультимедийный проектор. Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный психологический климат на уроке, сохранять интерес детей к предмету, поддерживать условия для самовыражения учащихся. Один из классиков сказал: «Лучший отдых – это смена деятельности». Использование интерактивной доски позволяет разнообразить работу на уроке, применять научную организацию труда учащихся, а также использовать такой немаловажный элемент обучения, как игра. Яркие образы, впечатляющие краски, безграничные возможности для фантазии позволяют ученикам средних классов в форме игры легко усвоить учебный материал. Так, например, на уроке пишут на доске различными цветами, используют библиотеку ресурсов и рисунков. Зная возможности интерактивной доски, учитывая индивидуальные особенности учащихся конкретного класса, я готовлю весь необходимый текстовый и графический материал заранее и в нужном темпе использую его на уроке. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании. То, что ученик видит на большом экране подчас с музыкальным сопровождением и визуальными эффектами надолго остаётся у него в памяти. Учащиеся перестают отвлекаться от темы урока, концентрируют свое внимание на отработываемом материале.

Использую следующие формы работы с интерактивной доской: (**Приложение 13**)

- работа с текстом и изображениями;
- создание заметок с помощью электронных чернил;
- коллективный просмотр электронных энциклопедий и хрестоматий;
- коллективная работа с заданиями электронных образовательных программ «1С: Репетитор. Русский язык», «Фраза» и др.;
- коллективная работа с электронными образовательными ресурсами;
- создание с помощью шаблонов и изображений собственных заданий для занятий;
- демонстрация и нанесение заметок поверх образовательных видеоклипов;
- демонстрация презентаций, созданных учащимися;
- использование электронных интерактивных образовательных ресурсов.

Как и любое техническое средство, интерактивная доска не может использоваться весь урок и, согласно санитарно-гигиеническим нормам, с ней разрешается работать не

более 20 минут. Остальное время на уроке используется по усмотрению учителя. Согласно мнению родителей и наблюдению учителей, у учащихся сократилось время на выполнение домашнего задания. Это объясняется тем, что ребенок лучше усваивает материал на уроке. Улучшается внимание и память учащихся, снимается стрессовая ситуация и эмоциональное напряжение. В связи с тем, что на уроке выполняется больший объем работы чем раньше, то для отработки материала дома тратится гораздо меньше времени. Это немаловажный фактор в оздоровлении детей.

Методические рекомендации

Общая организация учебного процесса с использованием ИКТ

Внедрение средств ИКТ в учебный процесс неразрывно связано с техническим оснащением образовательного учреждения. В состав школьной информационной среды могут входить:

- учебные классы, оснащенные персональными IBM-совместимыми компьютерами, объединенными в локальную сеть, компьютерной техникой, необходимым УМК, программным обеспечением;
- учебная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, персональным компьютером, переносным или стационарным экраном;
- медиатека, объединяющая медиа-, видео-, библиотеку и обеспечивающая доступ к различным информационным ресурсам.

На этапе конструирования учебного процесса учитель определяет необходимое аппаратное и программное обеспечение. Выбор технических средств обусловлен формой учебного занятия (урок-презентация, урок-исследование, практикум, виртуальная экскурсия, тематический проект и т.п.).

Воспользоваться одним персональным компьютером и проектором в учебном классе целесообразней всего в следующих ситуациях:

- не предусмотрена самостоятельная работа учащихся;
- предусмотрены компьютерные демонстрации для иллюстрации изучаемого материала;
- предусмотрены представления результатов проектной деятельности.

При организации компьютерных лабораторно-практических занятий, самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся необходим доступ в компьютерный класс. Работу в таком классе с большой группой ребят лучше начинать с фрагмента урока длительностью не более 10-15 минут. Правила работы, задания, которые учащиеся будут выполнять, необходимо разъяснить до того, как они сели за компьютеры.

Следует особо отметить, что на первых уроках в компьютерном классе, желательно присутствие, особенно в течение первых 10-15 минут, учителя информатики или коллеги, знакомого со спецификой компьютерного класса. Практика показывает, что в классе будут возникать неполадки даже, если накануне вы всё проверили и убедились в полной исправности оборудования и программного обеспечения.

Наиболее распространенная схема организации урока с использованием средств ИКТ

При подготовке к уроку в компьютерном классе перед учителем стоят следующие задачи:

1. Просмотр и экспертная педагогическая оценка всех имеющихся информационных ресурсов и данных программного (мультимедиа) продукта.
2. Составление выборки из программного продукта.

Учителю следует продумать, как организовать процесс общения учеников с компьютером, сопоставить функции компьютерных средств и действия ученика, способы подачи учебного материала, представленного в электронном издании по учебному предмету. Для того чтобы провести целый урок в компьютерном классе, следует разработать подробный план учебного занятия. Особое внимание необходимо уделить формулировке вопросов и заданий к ЭИОН, которые будут использоваться на данном уроке.

Рассмотрим наиболее распространенную схему организации урока с использованием средств информационных технологий.

На первом этапе учитель проводит беседу, в процессе которой может вводить новые понятия, определять готовность учащихся к самостоятельной работе с электронными ресурсами. Если необходимо, учитель демонстрирует специфику работы с программными продуктами. Учащимся выдаются индивидуальные задания.

На втором этапе учащиеся начинают синхронное вхождение в работу с электронным ресурсом под руководством учителя, после чего приступают к самостоятельной работе. На данном этапе учитель становится наставником, организатором процесса исследования, поиска, переработки информации, консультантом учащихся.

Третий этап предполагает работу учащихся с различным дидактическим материалом (без компьютера). Можно предложить ребятам проблемную ситуацию или задачу, решение которых поможет достижению целей урока.

В зависимости от конкретного учебного занятия этапы могут быть ранжированы иначе. Например, на втором этапе может быть предложена система упражнений, обеспечивающая подготовку учащихся к работе с ЭИОН, сама работа с электронным ресурсом станет кульминацией урока.

При организации самостоятельной деятельности учащихся с ИКТ во внеурочное время необходим доступ к ресурсам. ИКТ позволяют ученику, пропустившему тему, наверстать пропущенный материал самостоятельно.

Проектирование урока. Особенности организации и методики

Использование на уроке информационных технологий требует от учителя тщательной подготовки. Опираясь на дидактические, психологические, гигиенические требования к уроку, учитель создает программу управления деятельностью учащихся, т.е. проектирует урок.

В основе проекта лежит теоретическая проработка, базирующаяся на точной информации. Проект урока возможен только для конкретных условий, отличается точностью,

алгоритмичностью и реализуемостью. Гузеев В.В. выделяет тринадцать этапов проектирования урока.

На первом этапе определяется роль урока в структуре изучения темы. Из роли урока вытекают его цели. Важный момент - выделение ведущей цели, определяющей всю логику будущего урока. Цели должны быть конкретны, четко сформулированы, направлены на продвижение учащегося по ступеням от знания через понимание к творческой деятельности и затем к уровню развития личности, уровню, на котором формируются личностные качества учащегося, и происходит его развитие, изменение его отношения к миру, окружению и к себе.

Планирование результатов обучения, определение главных задач урока - следующий этап проектирования. Любая задача урока может быть решена на четырех уровнях усвоения.

- **Знать** (онтологический уровень) - уровень знакомства и понимания основных теорий, концепций, идей.
- **Уметь** (поведенчески-деятельностный уровень) - уровень применения теорий для решения типовых (стандартных) задач.
- **Владеть** (уровень способностей) - уровень освоения и применения способов деятельности, мыслительных стратегий для решения нестандартных задач.
- **Быть** (смысловой уровень) - уровень развития способностей (креативных, мыслительных, коммуникативных, рефлексивных), позволяющих решать стратегические проблемы, а главное, создавать отношение к миру, делу и себе самому (смыслотворчество).

Определение начальных условий позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на уроке. Далее необходимо выбрать метод обучения, отобрать подходящие организационные формы обучения. В итоге определяется дидактическая основа главного элемента урока, нацеленного на решение ведущей цели.

Разработка структуры урока - важнейший этап проектирования. На этом этапе будущий урок оформляется в виде документа. При проектировании содержательного наполнения урока следует определить: что необходимо рассказать ученикам, что они изучат самостоятельно, какие необходимо задать вопросы, какие задачи предложить на разных этапах деятельности для коллективной, групповой, индивидуальной работы, какие задания дать на длительные сроки, как контролировать успешность процесса. Критерии работы с содержанием урока:

- практическая значимость;
- доступность понятий, объема материала;
- эмоциональная значимость фактов и идей;
- непротиворечивость фактов и идей, проблемность.

Следующий этап предполагает обдумывание организационной схемы урока, отбор средств обучения, приемов педагогической техники. Последний этап связан с имиджем урока: изменения в интерьере учебного помещения, музыкальное сопровождение урока, внешний облик учителя и др.

Конечным результатом проектирования является пакет документов, содержащих схему урока и дополнительные модули, в которые помещено все содержательное наполнение.

Таким образом, при конструировании урока учителю следует проектировать:

- цели урока;
- мотивацию учащихся;
- содержание занятия;
- деятельность учащихся;
- деятельность учителя;
- рефлексию деятельности на занятии;
- обратную связь с учащимися.

По своим целям и дидактической структуре урок очень подвижная и гибкая форма организации занятий, он находится в постоянном развитии и видоизменяется в зависимости от внешних и внутренних условий. Поэтому в проектируемый урок необходимо закладывать возможность постоянного расширения и обновления его системы задач и средств их достижения.

При выборе современных программно-педагогических компьютерных средств обучения аргументируется необходимость их использования в образовательном процессе. Последовательность рассуждений учителя может быть следующей:

1. каких целей хотелось бы достигнуть с помощью использования ЭИОН (развития логического мышления, креативности, коммуникабельности, мобильности, быстроты реакции и т.д.);
2. какие из доступных объектов ЭИОН помогут добиться наилучшего результата;
3. использование каких технологий наиболее естественно впишется в сложившуюся структуру образовательного процесса, какие объекты ЭИОН будут интересны и доступны учащимся.

Факторы, которые необходимо учитывать при проектировании уроков с использованием ИКТ

Во-первых, проводится детальный анализ ресурсов ЭИОН с позиций принципа генерализации информации, прогнозируется эффективность использования данного ресурса при проведении различного рода занятий, определяется методика их проведения и проектируются основные виды деятельности с данными ресурсами в учебном процессе.

Во-вторых, учитываются санитарные нормы работы учащихся за компьютером. Первоклассникам разрешено проводить за компьютером 10 минут, учащимся вторых - пятых классов не более 15 минут, шестые - седьмые классы могут работать за компьютером 20 минут, восьмые и девятые классы - 25 минут. Учащиеся десятых, одиннадцатых классов на первом уроке могут находиться за компьютером 30 минут, на втором уроке 20 минут.

В-третьих, продумываются организационные формы урока, так как компьютерный класс располагает в среднем 10-12 компьютерами, в то время как число учащихся составляет 25-30 человек. Работа же за компьютером предполагает индивидуальный режим работы.

Ключевые моменты

Подготовка к проектированию урока с использованием ИКТ включает в себя следующее:

1. Определение роли и места предстоящего урока в изучаемой теме, его связей с предыдущими и последующими занятиями.

2. Формулировка целей и задач урока с учетом психологических и возрастных особенностей класса. Планирование образовательных продуктов, которые будут созданы учениками в результате занятия. Уточнение способов контроля и оценки уровня достижения каждой из целей урока.
3. Изучение учебников, методических пособий, электронных изданий образовательного направления по данной теме.
4. Выбор наиболее эффективных методов обучения, способствующих образовательной деятельности учащихся. Выбор форм и способов организации этой деятельности.
5. Отбор минимального содержания учебного материала для урока, выбор формы его проведения (компьютерная лекция, диспут, семинар, практикум по решению задач, компьютерная лабораторная работа и т.д.), основных видов деятельности учеников.
6. Оценка вариантов реализации учебной ситуации - с применением компьютера и без применения. Определение места работы с объектами ЭИОН в структуре урока.
7. Отбор и подготовка технологической карты к уроку, демонстрационных опытов, интерактивных моделей, таблиц и другого оборудования.
8. Разработка структуры, планирование этапов урока. **(Приложение14).**

Таким образом, использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале, является фактором интенсификации учебно – воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла. (Приложение 15). Кроме этого, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

Результативность опыта.

Из всего сказанного выше, очевидна необходимость использования существующих возможностей для применения информационных технологий уже сейчас. Ведь внедрение их в учебный процесс, как показывает практика, **позволяет интенсифицировать обучение, реализовать идеи развивающего обучения, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.** Этому способствуют особенности компьютерного обучения: пошаговость в организации учебного процесса, а также наличие оперативной обратной связи, на основе которой осуществляются индивидуализация и дифференциация обучения, обеспечивается непрерывный контроль за деятельностью учащегося на каждом этапе.

Результативность применения информационно - коммуникационных технологий **как фактора интенсификации учебно-воспитательного процесса** прослеживается в создании предметных тематических презентаций. Работа над созданием презентации позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно, критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. **(Приложение 16).**

Сегодня можно говорить о создании собственной кабинетной медиатеки, куда входят методические и художественные материалы. **(Приложение 17).**

Исследовательские и творческие работы учащихся были представлены в ходе предметной недели русского языка и литературы, как участников НОУ «Икар», на районном конкурсе учебных проектов, на школьной и районной методической конференции педагогических идей «Эврика» - победитель муниципального тура **(Приложение 18)**, на Фестивале исследовательских работ учащихся «Портфолио 2008-09» - диплом участника, «Портфолио 2009-10» **(Приложение 19)**. В рамках внеурочной деятельности с учащимися 6 класса в ходе экскурсий в районный краеведческий музей создана ознакомительно – информационная презентация экспозиций районного музея.

Использование информационно - коммуникационных технологий **как фактора интенсификации учебно-воспитательного процесса** имеет практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно добыть необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы и созданию учебных пособий по предмету, развивается исследовательский интерес. Ученики чувствуют себя способными и готовыми к коммуникации на основе полученных знаний и опыта.

Однако, как показала практика, используя информационные технологии в учебном процессе, не стоит делать это эпизодически, бессистемно, иначе они не повлияют на результаты обучения.

Библиографический список использованной литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2003 с.. - 122 - 125
2. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.//Информатика и образование. 2004. №5.
3. Водопьян Г.М., Филлипова И.Я. Использование информационных технологий на уроках физики//Физика № 29, 2003.
4. Гузеев В.В., Дахин А.Н., Кульбеда Н.В., Новожилова Н.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценность, успех. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2004.
5. Информационные и коммуникационные технологии в подготовке преподавателей: руководство по планированию. – М.: Изд. ИНТ, 2005.
6. Практикум по дидактике и методикам обучения / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2004.
7. Софронова Н.В. Программно-методические средства в учебном процессе общеобразовательной школы. - М.: ИИО РАО, 1998.
8. Урок с компьютером: информационные технологии в гимназическом образовании (практическое руководство). - Томск: Издательство "Курсив", 2005.
9. Методическое пособие «Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 классы», авторы: Т.Г.Кучина, А.В.Лебедев, издательство «Дрофа», 2003г.
10. Методические пособия по литературе для поступающих в вузы, издательство «Учитель».
11. Внеклассные мероприятия «Литература. 10-11 классы», составитель: Н.А.Владимирова, издательство «Корифей», 2006г.
12. «Литературное краеведение в школе» (методические рекомендации, материалы к урокам, литературные экскурсии), автор: К.В.Стародуб, издательство «Дрофа», 2003

Приложения.

Печатный материал.

Приложения - видеоматериал, презентации – прилагаются. Диск CD-RW.

серьезными проблемами как в литературном образовании, так и в обществе. В настоящее время в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты, обеспечения безопасности российской национальной культуры встали проблемы защиты и сохранения литературного образования, в частности, регионального компонента содержания в курсе литературы и русского языка. Об этом свидетельствуют мероприятия, проводимые на государственном уровне: проведение в Москве 7.09.2001г. Всероссийского конгресса чтения, разработка концепции Национальной программы «Чтение», выход в свет Методического письма Министерства образования РФ №894/11-12 от 03.06.1999г., обязывающего включать преподавание регионального компонента в объёме 10-15% в основной курс преподавания предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литература».

В современных условиях модернизации российского образования одним из важнейших вопросов является вопрос о его региональной составляющей. Не случайно Ф.А.Щербина, один из крупнейших ученых Кубани, писал, что «знание родного края – сила и величие родины». Нельзя забывать также слова Д.С.Лихачева: «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на растение перекати – поле».

В Краснодарском крае региональный компонент содержания реализуется посредством преподавания с 1 по 11 класс учебного раздела «Кубановедение», который является обязательным. В процессе литературного образования на реализацию регионального содержания образования по литературе, включенного в федеральный базисный план, нужно отвести 10 – 15 % учебного времени (Письмо ДОН от 09.07.2007 № 47 01 – 441/07 – 14). В целях более широкого изучения учащимися общеобразовательных учреждений истории и культурных традиций Кубани, ее этнографических, природно-климатических особенностей был утвержден региональный базисный план для образовательных учреждений Краснодарского края на 2004/2005 учебный год, а также приказ «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 г. № 01.8./2228.

Региональный компонент является важным средством реализации концептуальных положений, сформулированных в Закон Российской Федерации «Об образовании». Основопологающая идея закона – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Это имеет прямое отношение и к курсу «Кубановедение», и к региональному компоненту как к одной из составляющих решения этой задачи. М. В. Мирук, ректор Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования пишет: «...прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином [малой родины] родной школы, станицы, города, знать их традиции и жить их жизнью и заботами. В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина» («Педагогический вестник Кубани», № 2 (28), 2004 г.).

Теоретическое обоснование опыта.

Термин «региональный компонент» родился не случайно. Еще в позапрошлом веке в школах Российской империи велось преподавание таких дисциплин, как «Родиноведение», «Отчизноведение». В 1914 году педагог Маньков ввел в научный оборот понятие «краеведение», которое по сей день широко используется в педагогической литературе. В 1990 – е годы в специальной литературе сформулировалось понятие «регионоведение», «кубановедение».

Методика изучения русского языка и литературы на региональной основе предполагает последовательное и систематическое включение в общеобразовательную программу регионального материала. В опыте мы опираемся на идеи М.В. Мирук, Р.М. Гриценко.

Для учителей – словесников в крае разработано пособие по включению регионального компонента в курс русского языка (Р.М. Гриценко «Региональный компонент содержания в курсе русского языка». Краснодар, 2004, Р.М.Гриценко). По литературе такого пособия мы не встречали, но знаем, что проблемной группой при муниципальном информационно- методическом центре Лабинского района разработаны «Примерный учебно–тематический план включения регионального (кубанского) компонента в содержание курса «Литература. 5 – 9 классы» и «Примерный учебно–тематический план включения регионального (кубанского) компонента в содержание курса «Литература. 10 – 11 классы». Данные планы были наполнены содержанием. Так появились сборники «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 5 – 9 классы» (приложение 2), и «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 10 – 11 классы», которые в версии интернета мною изучены, в них внесены поправки, изменения.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Познание мира, Отечества, воспитание любви к ним, желание быть ближе к тому, что есть доброго в мире, начинается с порога родного дома, родного села, города, края. И мы убеждены, что **учитель должен максимально приблизить отечественную, мировую культуру к тому уголку земли, частицей которого и является подрастающий, формирующийся человек.** Задача учителя – показать, что наш **край и наша судьба неразрывно связаны с судьбой Отечества и человечества.** Чувство этой неразрывной связи помогает подрастающему человеку осознать себя как личность, пробудить в нем творчество и выработать активную жизненную позицию. Интересное, продуманное, содержательное включение регионального компонента в курс литературы и будет служить решению этой задачи.

Технология опыта.

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности. В исследованиях последних лет отмечается, что методические идеи использования в процессе обучения региональных языковых средств еще не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания русского языка в школе.

В нашей работе предпринята попытка разработать методику обучения русскому языку с учетом регионального компонента, в частности, Краснодарского края.

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Однако Краснодарский край имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому, нам кажется, нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

Традиционная основа школьного курса - структурно-семантическое описание языка, необходимое для овладения языковыми нормами, дополняется за счет коммуникативного и культурологического аспектов.

В последнее время в образовательную практику вводится национально-региональный компонент в структуре государственного образовательного стандарта.

До настоящего времени вопрос о соотносительности государственного образовательного стандарта и национально-регионального компонента не имеет однозначного решения как в теории, так и в практике обучения русскому языку.

В государственном стандарте представлено базовое содержание школьного курса русского языка для всех видов и типов учебных заведений, обязательное для основной общеобразовательной школы, а также определены требования к знаниям и умениям учащихся по этому предмету по окончании девятилетней школы.

Национально-региональный же компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку включает в себя два аспекта: во-первых, национально-культурный аспект, который является обязательной частью курса русского языка и который должен обеспечить приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление школьниками национального своеобразия родного языка; во-вторых, региональный аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для того или иного региона России.

Национально-культурный аспект реализует федеральный и частично региональный компоненты государственного образовательного стандарта. Региональный компонент реализуется в региональном аспекте, который отражает региональные особенности конкретного субъекта РФ.

На региональный компонент выделяется 10-15% времени, что создает условия для творчества учителя, свободного выбора форм и методов обучения, дифференциации образовательного процесса.

В настоящее время разработаны или разрабатываются региональные стандарты в разных областях и республиках нашей страны. Сложилось даже определенные технологии разработки.

Под региональным компонентом школьного лингвистического курса в современной лингводидактике следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом». [Благова,1993:17]. Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова,1993:17, 18].

Было предложено следующее содержание регионального компонента курса русского языка.

Во-первых, он включает словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, и, во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику, топо- и микропонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.

Определяя место регионального компонента в лингвистическом образовании современных школьников, предлагаемая концепция не предполагает коренной перестройки традиционного содержания обучения русскому языку или введения новых самостоятельных разделов курса. Местный языковой материал последовательно и систематически включается как в базовое, так и в дополнительное образование по русскому языку, находит место в урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Региональный компонент - это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряд тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. На уровне обязательного усвоения региональный компонент должен быть представлен лишь в самой существенной его части.

Работа с региональными языковыми факторами является только компонентом сложной, многоаспектной деятельности учителя русского языка в школе, она не должна и не может вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определенности. Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное - актуальным.

В настоящее время лингвисты, методисты, школьные и вузовские преподаватели, рассматривая язык как культурно историческую среду, расширяют традиционные границы объекта изучения, а также активизируют языковые черты, отражающие специфику национального менталитета, что возможно лишь при усвоении обязательного соблюдения принципа межъязыковых связей.

Они считают, что введение регионального компонента имеет целью воспитания интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края, Дополняется и перечень традиционных задач преподавания русского языка в школе.

Государственный стандарт базисного учебного плана определяет «Назначение учебной дисциплины «Русский язык как родной» социальными функциями родного языка, являющегося основным средством человеческого общения и познания действительности, приобщение к национальной культуре русского народа. Отсюда основные культурологические задачи дисциплины:

- обеспечить свободное владение родным языком в разных ситуациях общения;
- обеспечить формирование познавательной, нравственной культуры учащихся;

- обеспечить активное участие в общественной жизни страны, успешную организацию своей собственной личной жизни;
- воспитание культуры общения, культуры поведения учащихся.

Н. Г. Благова и др. предлагают следующее дополнение к перечню традиционных задач преподавания русского языка в школе в связи с введением систематического включения регионального компонента:

- «познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (в определенном регионе);
- обогатить словарный запас школьников за счет местного языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической;
- на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей;
- показать феноменальность русского языка, раскрыть пути языкового обогащения.

На основе решения перечисленных задач формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.
2. Уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры.
3. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая (определенного края).
4. Уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п. [Благова,1993:18].
5. Изучение языка (местной) прессы (радио и телевидения, периодической печати).
6. Вопросы речевого этикета (определенного города, области) [Лыжова,1994:130].

Для реализации регионального компонента в преподавании русского языка указанные выше методисты предлагают следующие методы:

- репродуктивный (воспроизводящий материал в готовом виде в слове учителя, беседах с учащимися, упражнениях и текстах учебника, в наглядных пособиях, магнитофонных и видеозаписях, словарях и т.д.);
- проблемно-поисковый (как ведущий);
- коммуникативный, опирающийся на живое общение, и др.

Методика преподавания русского языка и литературы с учётом регионального компонента предполагает включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии,

словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы - отрывки из произведений местных поэтов и писателей), даёт возможность построения интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков - путешествий и т.д., включение местного материала на уроках литературы.

Изложенные выше цели, задачи, методы и формы работы обучения русскому языку и литературе с учетом региональных особенностей края, в определенной мере реализуются в школах края, имеются значительные наработки педагогов, лингвистов в Краснодарском крае.

На наш взгляд, обучение школьников с учетом своих региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и с воспитательной стороны. Для ребенка одинаково важно и научиться свободно владеть родным языком, и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их «малой» родины. Главное - вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных.

В последнее время заметно усилился интерес к проблеме повышения эффективности урока. Большая часть методистов и учителей свое внимание сосредотачивают на поисках новых, более совершенных форм организации занятий, структуры урока, на совершенствовании методики обучения, на способах активизации учащихся и тому подобное.

Основные поиски решения проблемы сосредоточены на одной из сторон педагогического процесса - на обучении.

Что касается другой стороны этого целостного педагогического процесса - воспитания, то в последнее время методистов интересовал вопрос: школа воспитывает или обучает?

Принятие закона о воспитании в содержании образования подвело черту между этим спором и подтвердило: школа и воспитывает и обучает.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» воспитание - это целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Целью воспитания является «обеспечение необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательных систем в образовательных учреждениях всех типов и видов; упорядочение их деятельности, содействующей развитию социальной и культурной компетентности личности, ее самоопределению в социуме, формированию человека-гражданина, семьянина-родителя, специалиста-профессионала». [Программа развития воспитания в системе образования РФ. 2000:71].

Из многочисленных задач программы можно выделить наиболее существенную для нашей работы:

- формирование региональных, муниципальных и других систем воспитания на основе учета территориальных, социокультурных и национальных особенностей.

Мы считаем, что реализация этих задач возможна на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала, который имеет и образовательный и воспитательный потенциал.

Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Это культурное наследие, запечатленное в фольклоре и произведениях мастеров слова, имеющее устные и письменные языковые традиции, разные формы существования (национальный литературный язык, диалекты, разговорный язык).

На уроках русского языка формируется языковая личность с ценными взглядами на родной язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью.

Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. К 7-8 классу интерес к изучению русского языка пропадает у большинства детей. Методисты объясняют этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению.

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Обращение к региональному компоненту в образовании, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

«Изучение народного языка не исключает древних стихий нашей речи, во-первых, уже и потому, что в старинных памятниках нашей литературы постоянно сливается он с варваризмами, с речениями церковно-славянскими и пр.» [Буслаев, 1992:283]. Т. е. обращение к историческим фактам (очеркам, биографиям) неизбежно.

Главное в воспитании национального самосознания при обучении русскому (родному) языку состоит в том, чтобы показать, что именно родной язык обеспечивает для каждого соотечественника возможность понять другого и быть понятым, приобщиться к исторической судьбе народа, испытать эстетическое наслаждение от культуры владения речью.

Использование дидактического материала из художественных произведений на уроках русского языка является еще одним источником изучения лингвокраеведческого материала. Обучение родному языку в настоящее время в связи с демократизацией общества позволило преподавателю получить большую свободу в выборе методов, приемов и средств обучения, что дает ему возможность освободиться от некоторых условностей и стимулирует творческий поиск. Вместе с тем, это не освобождает учителя от систематического пополнения своих знаний и использования их на уроках.

В настоящее время учитель русского языка при подготовке к проведению конкретного урока может использовать в качестве материала связные тексты, которые могут быть использованы не на одном уроке, а на целом ряде уроков и расширят знания учащихся о нашей стране, нашем городе и области, его истории, природы, животном мире и т. п. Методисты считают работу с текстом очень важной.

Обучение родному языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие же личности - духовно-нравственное и эстетическое - в большей мере зависит от окружающей ее речевой среды. Окружающая среда - это мир текстов, которые мы слышим, читаем, произносим. Это они создают ту атмосферу, в которой живет, дышит и развивается ребенок.

Развитие речи на уроках русского языка - это вся работа, проводимая учителем русского языка специально и попутно для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами, а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры, всесторонней развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. [МПРЯ в школе 2000: 228].

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм - соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее». [Текучев 1980:257].

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описание природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразии художественные средства, теоретические сведения о которых они черпают на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений. [Пузанова 1972:14].

Поэтому в нашей работе мы предлагаем использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области.

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом на уроках русского языка создаются условия : для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. [Пахнова 2000:11].

В последнее время яркой особенностью современного урока русского языка является широкое и разнообразное использование художественного текста.

Именно при комплексном анализе сливаются воедино практические и научные задачи русского языка. Систематический и комплексный анализ текста является «мощным стимулом речевого развития ученика, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер его личности, взаимосвязанного развития обоих типов мышления: с одной стороны, ассоциативно-образного, с другой - логического. [Бабайцева 1997:57].

План анализа текста

(Учебник русского языка V-IX классы под ред. Бабайцевой)

1. Определите тему текста. Отметить средства, позволяющие это сделать:

а) начало текста;

б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

2. Определить тип текста (описание, повествование, рассуждение):

а) указать синтаксические особенности текста:

количество предложений;

преобладающие типы предложений;

способ связей предложений (цепной и параллельной) ;

б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической ценности):

порядок слов (чередование данного и нового и др.);

ударение (расставить ударения для чтения);

логический повтор;

местоимения;

союзы и др.

3. Определить стиль текста:

а) отметить влияние речевой ситуации (где? с кем?) на стиль текста;

б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);

в) отметить стилистические средства:

фонетические;

лексические;

словообразовательные (морфемные);

морфологические;

синтаксические.

4. Орфографический и пунктуационный комментарий. [Бабайцева 1997:58].

Методисты выдвигают особые требования к организации работы с художественным высказыванием на уроках русского языка. Суть этих требований состоит в том, что каждый текст последовательно проходит через четыре основных этапов в работе: 1) восприятие текста (на слух или зрительно при особом настрое, который помог бы ввести ребенка в систему художественных образов анализируемого текста); 2) его лингвистический анализ (основная цель работы: осознание учащимися изобразительно-выразительных возможностей тех языковых явлений, которые изучаются в школе); 3) выразительное чтение (эти навыки формируются на уроках русского языка в процессе чтения небольших отрывков или отдельных предложений из объемных текстов; учеников нужно познакомить с основными элементами интонации: логическое ударение, пауза, темп чтения, тембр голоса, тон, понижение/повышение голоса, - и целенаправленно отрабатывать их в ходе выполнения заданий); 4) заучивание наизусть (тренирует память, обогащает словарный запас не отдельными словами, а словосочетаниями, фразами, крылатыми выражениями и т.п., которые позже активно используются в речи учащихся); 5) проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца (например, составить собственное речевое высказывание по аналогии с данным литературным образцом, сохранив структуру описания или изменив последовательность действий, предметов и т.п.). [Львова 1997:51-54].

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов известных кубанских писателей – В. Бардадыма, В.Бакалдина, и.Вараввы, в.Логинова, В.Неподоба. Так, при изучении теоретических сведений о **существительных** сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Покажем это на примере текстов кубанских поэтов:

Вадим Неподоба «Улыбка осени»:

Улыбка осени печальна,
Когда ты сам грустишь...

При изучении **глаголов** показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

Кронид Обойщиков «Кубань – земля такая»:

Кубань – земля такая:

Лишь первый луч скользнёт –

И поле оживает, и гром земной плывёт,

И землю плуг срезает, как масло.

Круглый год здесь что-то засевают, и что-то убирают.,

И что-нибудь цветёт.

При изучении **прилагательных** подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней, точнее:

Виталий Бакалдин «На приречной рыжей полосе...»

Чёрным было небо над Кубанью, нефть клубила адскую пургу,

мальчики без воинского званья

Бились на кубанском берегу.

При изучении **причастий и деепричастий** привлекается внимание учащихся к причастным и деепричастным оборотам, их роли в речи и пунктуационным особенностям предложений, содержащих подобные обороты:

Иван Варавва «Подсолнухи»:

Напились солнца жёлтые подсолнушки

И, как от крепкой браги захмелев,

Повесили тяжёлые головушки,

Всё ниже, ниже кланяясь земле.

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

Многие учителя отмечали, что именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст

обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие на кубанской земле, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

Анализ текстов особенно важен в VIII-XI классах; при изучении синтаксиса он приобретает определяющий характер, так как синтаксическая структура предложения является одним из основных показателей типа текста и, к тому же, старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста.

Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. При таком многообразии материала особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. С точки зрения содержания очень важно, на наш взгляд, анализировать тексты, раскрывающие природные особенности, данной местности, ее историю, национальные традиции. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии и т.п. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение.

Важным критерием при отборе тестов для уроков русского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. На уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос: какова роль изучаемой категории в речи, т.е. в тексте, т.к. каждый текст является конкретным проявлением речевой действительности. В процессе работы с текстами (отрывками их них) ученики узнают особенности всех стилей и знакомятся с местными языковыми особенностями.

Не менее важно определение характера заданий к текстам и последовательности их выполнения. Выразительное чтение поэтического произведения, лингвистический анализ, выполнение творческой работы, позволяющей почувствовать творцом вслед за автором, - все это создает на уроке ту речевую среду, которая становится естественной для учащихся, если анализ художественного текста входит в систему работы учителя. Воспитание и обучение в данном случае взаимодействуют, так как хорошо организованная работа, знание и понимание окружающей действительности вызывает у учеников потребность высказаться.

Кроме цельных текстов как групповых заданий использование карточек и тестов с учетом регионального компонента как индивидуальных для проверки уровня знаний по русскому языку отдельных учащихся представляется нам не менее важным. Например, карточки с заданиями из сборника Р.М.Гриценко.

Усвоить основы школьной лингвистики - значит получить представление о единицах языка (текст, предложение, словосочетание, слово, морфема и фонема) и усвоить их классификации, а также правила функционирования в речи.

Как отмечают методисты, важнейшая цель лингвистического образования - свободное владение родным языком - успешнее может быть достигнута там, где «знание норм кодифицированного варианта счастливо дополняется умением черпать из живого источника народной речи, умением слушать и слышать звучащее слово современников». [Благова 1993:7].

Объединяя лингвистическую теорию с повседневной практикой ученика, региональный компонент позволяет вывести урок на производство, в краеведческий музей, местные библиотеки, писательские объединения, т.е. сделать его живым и интересным не только для будущего филолога.

Живое кубанское слово как предмет изучения предполагает обязательный исследовательский подход. Учебное исследование (анализ материалов местной прессы, художественной литературы, речевых особенностей и географических названий своей местности) - это не только живой и интересный труд, но и возможность сделать учащихся и учителя равноправными участниками, соавторами научного поиска и открытия.

Одним из направлений такой работы может и должно быть лингвистическое краеведение.

Краеведение в школе охватывает большой круг вопросов: изучение природы и хозяйства, а также истории и этнографии, фольклора, литературы, особенностей речи, географических названий и любых других аспектов местности.

На наш взгляд, краеведческая работа способствует глубокому пониманию изученных в школе материалов, приучает учащихся не только смотреть, но и видеть, не только знать, но и понимать.

Объектами лингвистического краеведения в школе могут выступать диалектная лексика и фразеология, фонетические и грамматические особенности местного говора, местная ономастика, язык произведений устного народного творчества, язык художественных произведений писателей, которые биографически были связаны с местным краем, язык местных исторических документов, словарь местных промыслов как развитых в прежнее время, так и существующих теперь.

Школьники включаются в работу постепенно. Наиболее часто в лингвистическом краеведении возникают проблемы, выдвигаются гипотезы относительно происхождения того или иного географического названия. Здесь многое проясняют сведения из истории и географии.

Работа по изучению происхождения географических названий как раздел краеведения не получила пока широкого распространения, хотя должна занимать явно не последнее место в изучении своего края. Данный раздел языкознания (топонимика) изучается сейчас только на уроках русского языка, но не выделяется в отдельный курс.

Названия окружают человека - в раннем детстве, он узнает названия своей улицы, своего района, города. С возрастом кругозор расширяется и человек оперирует все большим количеством названий. Естественно возникает желание узнать: что они означают?

В сферу лингвистического краеведения входит изучение диалектной лексики, выявление истории слов и фразеологических оборотов, связанных с географическими названиями данного края, с событиями и людьми, давшими жизнь новым словам и оборотам (краеведческая этимология), наблюдение различных случаев использования местных

языковых особенностей в художественной литературе (в произведениях кубанских писателей, поэтов).

Реализовать региональный компонент в преподавании русского языка можно и в урочное, и во внеурочное время. Мы в нашей работе обратим внимание как на урочную работу, так и внеурочную. В этом случае региональный компонент можно рассматривать как углубленную лингвокраеведческую работу. Воспитание произносительной культуры речи учащихся может стать одним из направлений такой работы.

Как известно в речи школьников встречаются особенности в произношении.

Исследователи отмечают, с одной стороны, процесс унификации говоров, с другой - живучесть фонетических черт говоров, что откладывает отпечаток на устную и письменную речь учащихся. Источником ошибок является диалектный язык.

Диалектический язык - часть духовной культуры народа. В течение десятилетий основным источником пополнения городского населения была деревня. Живые тесные взаимоотношения города и села сказываются на речи городского населения и формируют городское просторечие, где наряду с литературной речью фигурируют наиболее устойчивые диалектные черты.

Для овладения литературной речью школьникам необходимы прочные, устойчивые навыки, длительная практика. Важным условием для достижения обозначенной цели являются систематические занятия на уроках русского языка по искоренению и предупреждению диалектных ошибок в речи учащихся.

Можно выделить основные аспекты:

1) знакомство учащихся с особенностями собственного диалекта для сознательного усвоения литературного языка;

устранение и предупреждение диалектных ошибок в речи школьников;

пробуждение у детей желания овладеть литературным языком.

Выполнение всех этих задач можно считать успешным в том случае, если учитываются возможности воспитательного воздействия русского языка как учебного предмета.

Включение регионального компонента в тематическое планирование носит сопутствующий характер: оно сопровождает изучение всех разделов предметов «Русский язык» и «Литература». Федеральные программы не учитывают творчество кубанских авторов. Привлечение нашего регионального материала на уроках русского языка и литературы способствует формированию целостного представления о Кубани и ее роли в литературе. Привлечение регионального материала помогает учащимся получить целостную информацию об историко-культурном процессе в нашем городе и крае. Оно способствует воспитанию в личности гражданского нравственного идеала как общечеловеческой, так и одновременно патриотической ценности; воспитанию любви к «малой родине». А отсюда вытекают следующие задачи, решение которых и определяет ценность данных по обобщению опыта и наполняющих его материалов:

- ознакомление с произведениями писателей, чьи судьбы и творчество связаны с Кубанью, исходя из того, что литература – один из видов исторической и нравственной памяти человечества;
- ознакомление с теми произведениями русских классиков, история создания которых связана с Кубанью;
- знакомство со страницами биографий известных русских писателей, связанных с нашей малой родиной;
- развитие у учащихся интереса и уважения к истории и культуре родного края;
- стимулирование творческого поиска, самостоятельные размышления учеников о непростых, спорных вопросах, создание исследовательских работ по кубанской лингвистике, диалектологии.
- закрепление на основе понимания языка художественной литературы как вида искусства умения учащихся анализировать художественное произведение.

Наши методические рекомендации акцентируют внимание на роли Кубани в жизни и творчестве крупнейших представителей русской литературы, а также на кубанских реалиях в биографии и произведениях менее известных писателей, которые составляют неотъемлемую часть колорита художественной палитры российского государства. Данные методические рекомендации дают возможность получить исходный объем малоизвестной информации о пребывании на Кубани русских литераторов и отражении богатства и противоречивости местной проблематики в их творчестве, а на уроках русского языка использовать предложения кубанских авторов как рабочий материал по различным темам, например «Диалектизмы», «Простое предложение», «Сложное предложение», «Цитаты». Мы предусматриваем знакомство учащихся с обзорными и монографическими темами, включающими в себя краткий очерк жизни и творчества писателя, чья судьба оказывается связанной с Кубанью, и те произведения, которые школьники должны прочитать и обсудить.

Результативность опыта.

Использование регионального компонента не предполагает введения новых разделов в курс литературы и русского языка и, следовательно, дополнительных часов. За основу берется любая из действующих государственных программ.

Подобранный нами материал является вторичным по отношению к базовому учебному материалу. Его включение сопровождает изучение основного курса и предполагает параллельное практическое ознакомление учащихся с новым материалом. Предлагаемый материал на уроке призван быть тематически организованным: он органично вплетается в структуру и содержание урока, не нарушая при этом его целостности.

Фрагменты включаются в учебный курс рассредоточено. Нет потребности в проведении целых уроков. Целые уроки по литературе родного края проводятся как уроки

внеклассного чтения. Объем фрагментов варьируется учителем и может быть различным в зависимости от содержания урока. Региональный материал доступен и посилен для учащихся. Ученики получают знания и со слов учителей, и из региональных учебников (Гриценко Р.М. Русский язык: Литературная норма и кубанские говоры: Учебник для 5-9 классов общеобразовательной школы, Краснодар, 2007, Гриценко Р.М., Ложкина Р.И. Кубанские говоры: Рабочая тетрадь. 5-7 кл. Краснодар, 2007) и самостоятельно приобретают знания. В процессе учебного исследования они делают открытия для себя, то есть фактически открывают заново известные факты и явления прошлого, закономерности окружающей жизни. Углубленный исследовательский поиск представляет для них особый интерес.

Проблемная группа, которой я руковожу, является участником «Фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся 2010», работая над темой «Диалектные черты в речи жителей станицы Ленинградской и близлежащих хуторов Краснодарского края»; на «Фестиваль...» представлены работы «Что я советую почитать о родном кубанском крае. Для читателей разных возрастов», «Кубанские пословицы, поговорки, загадки. Начальный этап исследовательской работы».

На уроках литературы методика использования регионального компонента состоит в подробном или частичном изучении произведений писателей Кубани, в выработке умения выразительного чтения учащимися произведений с региональным компонентом и отрывков из них («Ода «На возвращение графа Зубова из Персии», «Кавказ в творчестве В.А. Жуковского»). для достижения целей использования регионального компонента подобран интересный и посильный для учащихся материал. Пример – фрагмент «Казачьи легенды и были». Он органично включается в урок «Предание как исторический жанр русской народной прозы». Содержательны сами легенды и предания. Из истории, из экскурсий в Тамани учащимся известно о переселении на Кубань запорожских казаков, об основании ими казачьей церкви Покрова, возведенной на фундаменте чужеземного храма. Быль «Таманские колокола» делает представление об изучаемом более ярким, запоминающимся: казаки вылили колокола церкви из запорожских пушек, это была память о родине, которую казаки всегда берегли в своем сердце.

Немало говорится на уроках литературы о строительстве суворовских крепостей вдоль южной границы России. Одна из них (там был штаб Суворова) находилась в Копыле. Предание о кладе Суворова близ Копыла ярко и поучительно: клад - это не золото, а земля, которая расцветет благодаря упорному труду человека.

Фрагмент методической разработки урока «Отражение в «Слове...» исторических событий, связанных с Кубанью», включается в урок 9 класса «История открытия «Слова о полку Игореве». Великое произведение древней Руси становится ближе благодаря тому, что учитель в своем рассказе подчеркивает: здесь, на нашей земле, жили упоминаемые автором «Слова...» князья и происходили упоминаемые им события.

В разделы «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века» также включены фрагменты, разные по форме. Кроме форм, использованных в предыдущих разделах, здесь предлагается такая форма включения в урок регионального компонента, как доклад ученика – краеведа. Этот доклад – результат совместной исследовательской деятельности учителя и детей, результат исследования ими темы «Декабристы – друзья А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова на Кавказе»; результат многочисленных поездок по достопримечательным местам Краснодарского края, результат встреч с интересными людьми района, станицы, края и страны.

Фрагмент «Кавказ величавый» в лирике Лермонтова. Стихотворение «Утро на Кавказе», «Кавказ» вводится в урок «М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте» в форме литературной композиции, логическим завершением которой является беседа. Фрагмент «Горцы в повести М.Ю.Лермонтова». «Бэла» - это беседа, логично переходящая в работу в группах.

В разделе «Из литературы XX века» предлагается знакомство со стихами кубанских поэтов И.Ф.Вараввы и В.Б.Бакалдина, стихотворениями местных поэтов, заметками местных публицистов.

Представляя методику использования регионального компонента, опираюсь на сборник «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 10 – 11 классы», остановлюсь на фрагментах урока для 10 – го класса. Фрагмент вступительной лекции «Кавказ в произведениях писателей XIX века» кратко и содержательно представляет творческие связи с Кубанью писателей А.С.Грибоедова, А.А.Бестужева – Марлинского, А.И.Полежаева, А.И.Одоевского.

Фрагмент «Пушкинские памятные места Кубани» появился в результате многолетнего исследования учащимися, заинтересованными этой темой «Пушкин и Кубань». Упомянутые краеведом пушкинские места края – это те, которые посетили исследователи вместе со своим учителем. Фрагмент «Кубанские исследователи об истории создания поэмы А.С.Пушкина «Кавказский пленник» - отрывок из реферата учащегося.

Необычна форма фрагмента «Кубань в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова». Это подведение итогов заочной викторины. Викторина помогает детям обобщить и углубить знания по теме «Лермонтов на Кавказе и Кубани». Вопросы викторины предполагают работу учеников с «Лермонтовской энциклопедией». С этим же источником работает и ученик, готовящийся к сообщению «М.Ю.Лермонтов – очевидец и участник событий, описанных в стихотворении «Валерик». Во вступительном слове к уроку, вводя фрагмент «Стихотворения «М.Ю.Лермонтова, написанные на Кавказе», учитель использует материалы, привезенные из Лермонтовского музея г. Пятигорска. Ученики – участники литературно – краеведческого кружка читают на уроках стихотворения кубанских поэтов В. Г.Сааковой и Ю.П.Кузнецова, посвященных М.Ю.Лермонтову и

Н.В.Гоголю. На занятиях кружка ученики изучают работы нашего земляка, критика Ю.И.Селезнева. Один из результатов – рождение фрагментов «Ю.И.Селезнев о творчестве И.С.Тургенева» (краткий пересказ статьи «Красота правды») и «Ю.И.Селезнев о Ф.И.Тютчеве. Статья «Мысль, чувствующая и живая» (доклад ученика). Отрывок из статьи Ю.И.Селезнева используется и во вступительном слове учителя на уроках, посвященных жизни и творчеству Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского. Заслуживает внимания работа ученика «Дневниковые записи Л.Н.Толстого о Кавказе». При подготовке к докладу были изучены и дневники писателя, и отрывки из статьи Л.Семенова « Лев Толстой и Кавказ» (1928), опубликованные в книге «Кавказ в сердце России». Приводятся отдельные записи из дневника Л.Толстого, которые ярко рисуют картины его пребывания в нашем крае и свидетельствуют о большой требовательности к себе и постоянном стремлении быть «вполне хорошим».

«Кавказские впечатления» легли и в основу повести А.П.Чехова «Дуэль». Методическая форма вводимого в урок фрагмента – доклад учащегося. Чтобы написать его, ученик должен был прочитать произведение, проанализировать его и познакомиться с одной из немногочисленных критических работ по этому произведению (М.А.Семанова, «Чехов – художник»), сделать выводы и обобщения.

Подводя итоги, следует сказать: для того, чтобы наполнить планы включения регионального компонента в школьные уроки литературы содержанием, выработать методику включения регионального компонента в урок, потребовалась длительная и кропотливая совместная работа учителей и учеников.

При подготовке фрагментов авторы использовали технологию критического мышления, которая предполагает использование методики создания проблемной ситуации на уроке и во внеурочной деятельности, тесное взаимодействие ученика и учителя, активную самостоятельную деятельность по ее решению, в результате чего и происходит овладение

знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей. Основные цели методики преподавания с использованием регионального компонента:

1. Развитие критического мышления.
2. Развитие творческого потенциала.
3. Развитие умения работать в группах.
4. Развитие умений самостоятельно систематизировать информацию.

Важно не учить ученика, а помогать ему развиваться. Как мы это делаем?

Используем интерактивный метод, основанный на тесном взаимодействии ученика и учителя.

На уроках внеклассного чтения по литературе Кубани (**приложение 1**) нами используются такие интерактивные формы проведения учебных занятий, как урок – исследование, урок – семинар, урок – отзыв, урок – презентация, урок – представление творчества писателя, урок – рекомендация, урок – отчет литературно – краеведческого кружка и другие.

В связи со стремление в 21 веке гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонней развитой личности за счет введения в систему образования регионального компонента и увеличения объема часов на изучение гуманитарных предметов. Так, в базисном учебном плане на реализацию регионального компонента в образовательной области «Филология» выделено 10-15% времени.

Частично региональный компонент реализуется через лингвокраеведческую работу. В данной работе мы выделили лишь некоторые виды такой работы: лингвистический анализ художественных произведений местных поэтов и писателей, воспитание произносительной культуры речи в условиях местных говоров. Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову. Безусловно, выделенные виды работ по лингвистическому краеведению в обучении родному языку не являются исчерпывающими из многообразия местного языкового материала, поэтому данная тема может быть разработана в другом направлении.

Список используемой литературы

1. Бабайцева В.В. Бернарская Л.Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка). // Русская словесность. - 1997. - № 3. - с. 57-61.
2. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // РЯШ. - 1993. - № 4 - с.16-19.
3. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983.
4. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка. - М., 1992.
5. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. - 1993. - № 5. - с. 3-11.
6. Денисевич Г.В. местные говоры и их влияние на речь учащихся. - Курск, 1959.
7. Денисевич Г.В. Урок русского языка и методика его проведения. - Курск, 1956.
8. Закон РФ «Об образовании». - М., 1996.
9. Львова С.И. Осторожно: художественный текст. (Анализ минифрагментов худ. Текстов на уроке русского языка). //Русская словесность. - 1997. - № 3. - с.51-56.
10. Львова С.И., Ляпина С.Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. //Русская словесность. - 1999. - № 2. - с.43-46.
11. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //РЯШ. - 1994. - № 4. - с.11-14.
12. Методика преподавания русского языка (под ред. Баранова). - М., 2000.
13. Гриценко Р.М.Региональный компонент содержания в курсе русского языка.Краснодар, 2004.
- 14.Любимцев Ю.Г.Литература Кубани. Региональный компонент. Хрестоматия.- Краснодар,1995.
- 15.Маслов А.В. Кубанская старина. Элективный курс.- Краснодар, 2007
16. Ситдикова Н.В.Моя Кубань.Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края.-Ростов н/Д, 2005.

Рецензия на целостное описание опыта Дроновой Людмилы Ивановны учителя русского языка и литературы МОУ ООШ № 22 х. Восточного муниципального образования Ленинградский район на тему «Развитие творческой самостоятельности в процессе обучения русскому языку и литературе».

Опыт работы Дроновой Людмилы Ивановны изучен на школьном методическом объединении учителей, преподающих предметы гуманитарного цикла, на педагогическом совете школы от 14.11.2008 г. протокол № 2.

В маленькой школе, где состав жителей хутора относительно стабилен и речевая среда в целом едина, менее подвержена стороннему влиянию, а её диалектные особенности никем не выделяются и, как правило, никем не осуждаются. В ученическом коллективе малокомплектной школы отражаются все особенности речевой среды населённого пункта. Всё это усложняет работу учителей по культуре речи, особенно учителей русского языка и литературы. В одном из методических писем Министерства просвещения говорится: «Успех работы по повышению культуры речи и общей культуры учебного труда учащихся зависит от слаженной деятельности всего педагогического коллектива школы».

Преимущество опыта работы заключается в комбинации элементов методики Е.Н. Ильина, направленной на преподавание литературы, как предмета, формирующего творческую, всесторонне развитую личность и методики преподавания русского языка и литературы Н.Д. Молдавской, ориентированной на развитие индивидуальных способностей учащихся.

Новизна опыта состоит в том, что преимущество опыта работы заключается в комбинации элементов методики Е.Н. Ильина, направленной на преподавание литературы, как предмета, формирующего творческую, всесторонне развитую личность и методики преподавания русского языка и литературы Н.Д. Молдавской, ориентированной на развитие индивидуальных способностей учащихся.

Систематическое, целенаправленное использование специально отработанного и сконструированного учебного материала в цикле уроков, а также развитие творческих способностей, актёрского мастерства учащихся во внеурочной деятельности через участие их в творческих литературно-художественных конкурсах позволяет развивать творческое начало в учениках. Использование методов творческого чтения, эвристического, исследовательского, излагающего, проведение уроков-спектаклей, уроков-диспутов, постоянное включение учащихся в работу над различными видами творческих работ, основанных на эмоциональных впечатлениях учащихся, способствует эффективному усвоению учебного материала, активизации мыслительной деятельности, стимулированию их познавательного интереса. Данная система работы учителя способствует нравственному и эмоциональному становлению, воспитанию личности путём развития его индивидуальных качеств при условии обеспечения гуманного взаимодействия учителя и ученика и сформированности у последнего мотивации учения. Учитель русского языка и литературы МОУ ООШ № 22 Дацко Ю.В. изучает и использует данный опыт в своей работе.

В результате использования данного опыта работы прослеживается положительная динамика в развитии творческой самостоятельности учащихся, снижается уровень тревожности, неуверенности при выполнении творческих контрольных работ, повышается уровень и качество обученности по предмету. Опыт работы Дроновой Л.И. рекомендован для использования в практической деятельности учителей гуманитарного цикла.

Супрун Ирина Алексеевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Кияшко Наталья
Анатольевна**

учитель русского языка и литературы, руководитель
школьного методического объединения "Лингвист"
МБОУ СОШ № 13 имени Д. К. Павлоградского

Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
статью

«Методика применения информационно-коммуникационных технологий как фактора интенсификации учебно-воспитательного процесса на уроках и внеурочных занятиях гуманитарного цикла»

<https://nsportal.ru/node/6285209>

Дата публикации: 26.11.2023

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268

Управление образования муниципального образования
Ленинградский район

**Тема: «Методика преподавания
русского языка и литературы с учётом
регионального компонента».**

Автор опыта: Кияшко Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
муниципального общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной
школы № 13

2023 год

Содержание:

1. Информационная карта ППО
2. Целостное описание опыта
3. Результативность опыта
4. Библиографический список
5. Рецензия
6. Приложение к опыту

1. Информационная карта передового педагогического опыта

1. **Ф. И. О. автора** Кияшко Наталья Анатольевна

2. **Населенный пункт** станица Ленинградская Ленинградского района Краснодарского края

3. **Образовательное учреждение** муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 13 ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

4. **Занимаемая должность** учитель русского языка и литературы

5. Педагогический стаж и квалификационная категория 27 лет
первая квалификационная категория

6. **Тема педагогического опыта:** «Методика преподавания русского языка и литературы с учётом регионального компонента».

7. **Уровень опыта по степени новизны:** в представлении системного подхода к использованию регионального компонента.

8. **Цель педагогического опыта:** внедрение в практику работы учителей представленного материала.

9. **Краткое описание опыта** (система работы отдельных приемов или методов):

Основные компоненты системы работы:

сбор материала по данному направлению и совместная деятельность педагога и учащихся по использованию регионального компонента на уроках;

методы, формы, средства и виды деятельности, используемые в данном опыте, последовательность их применения и обоснование выбора:

создавая фрагменты уроков, автор применял технологию критического мышления, основанную на создании проблемной ситуации, на тесном взаимодействии учителя и ученика. При ее разрешении использовались поисковый, научно-исследовательский методы; разработаны различные формы фрагментов: вступительное и заключительное слово учителя, отрывки лекций, сообщения учащихся;

приемы стимулирования, контроля, взаимоконтроля и самоконтроля:

устный контроль, тестовый контроль, наблюдение, собеседование;

условия, обеспечивающие наибольшую эффективность:

наличие творческой инициативы учителя и учащегося, диалог между ними, исследовательские работы, написание рефератов;

необходимые ограничения и запреты:

использовать отрицательные отметки, навязывать свое мнение;

результативность:

достижение более высоких результатов при меньшей затрате сил и времени;

преимущества опыта: экономит время и затраты сил учителя, развивает творческий потенциал педагога, способствует его самообразованию, позволяет вести преподавание регионального компонента как целостной системы.

10. **Эффективность опыта** в результате использования данного опыта работы прослеживается повышение уровня образования учащихся, повышение качества знаний, положительная динамика в развитии творческой самостоятельности (проведение и

написание исследовательских работ, участие в олимпиадах) и проявлении большого интереса учащихся при изучении предметов с включением элементов регионального компонента.

Опыт эффективен, о чем свидетельствуют его результативность и востребованность педагогами на протяжении ряда лет.

11. Экспертное заключение

12. Последователи: учителя русского языка и литературы, кубановедения МОУ СОШ №13 Ленинградского района.

13. Кто и когда изучал: опыт работы изучен на школьном методическом объединении учителей, преподающих предметы гуманитарного цикла.

14. Выводы, рекомендации:

Актуальность опыта.

Актуальность данной работы определяется необходимостью усилить обучающий и воспитательный эффект при обучении русскому языку и литературе с учетом регионального компонента, т.е. умело использовать региональную кубанскую лексику на уроках русского языка и литературы. Целесообразность выбранной темы обусловлена серьезными проблемами как в литературном образовании, так и в обществе. В настоящее время в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты, обеспечения безопасности российской национальной культуры встали проблемы защиты и сохранения литературного образования, в частности, регионального компонента содержания в курсе литературы и русского языка. Об этом свидетельствуют мероприятия, проводимые на государственном уровне: проведение в Москве 7.09.2001г. Всероссийского конгресса чтения, разработка концепции Национальной программы «Чтение», выход в свет Методического письма Министерства образования РФ №894/11-12 от 03.06.1999г., обязывающего включать преподавание регионального компонента в объеме 10-15% в основной курс преподавания предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литература».

В современных условиях модернизации российского образования одним из важнейших вопросов является вопрос о его региональной составляющей. Не случайно Ф.А.Щербина, один из крупнейших ученых Кубани, писал, что «знание родного края – сила и величие родины». Нельзя забывать также слова Д.С.Лихачева: «Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на растение перекасти – поле».

В Краснодарском крае региональный компонент содержания реализуется посредством преподавания с 1 по 11 класс учебного раздела «Кубановедение», который является обязательным. В процессе литературного образования на реализацию регионального содержания образования по литературе, включенного в федеральный базисный план, нужно отвести 10 – 15 % учебного времени (Письмо ДОН от 09.07.2007 № 47 01 – 441/07 – 14). В целях более широкого изучения учащимися общеобразовательных учреждений истории и культурных традиций Кубани, ее этнографических, природно-климатических особенностей был утвержден региональный базисный план для образовательных учреждений Краснодарского края на 2004/2005 учебный год, а также

приказ «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 г. № 01.8./2228.

Региональный компонент является важным средством реализации концептуальных положений, сформулированных в Законе Российской Федерации «Об образовании». основополагающая идея закона – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Это имеет прямое отношение и к курсу «Кубановедение», и к региональному компоненту как к одной из составляющих решения этой задачи. М. В. Мирук, ректор Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования пишет: «...прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином [малой родины] родной школы, станицы, города, знать их традиции и жить их жизнью и заботами. В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина» («Педагогический вестник Кубани», № 2 (28), 2004 г.).

Теоретическое обоснование опыта.

Термин «региональный компонент» родился не случайно. Еще в позапрошлом веке в школах Российской империи велось преподавание таких дисциплин, как «Родиноведение», «Отчизноведение». В 1914 году педагог Маньков ввел в научный оборот понятие «краеведение», которое по сей день широко используется в педагогической литературе. В 1990 – е годы в специальной литературе сформулировалось понятие «регионоведение», «кубановедение».

Методика изучения русского языка и литературы на региональной основе предполагает последовательное и систематическое включение в общеобразовательную программу регионального материала. В опыте мы опираемся на идеи М.В. Мирук, Р.М. Гриценко.

Для учителей – словесников в крае разработано пособие по включению регионального компонента в курс русского языка (Р.М. Гриценко «Региональный компонент содержания в курсе русского языка». Краснодар, 2004, Р.М.Гриценко). По литературе такого пособия мы не встречали, но знаем, что проблемной группой при муниципальном информационно-методическом центре Лабинского района разработаны «Примерный учебно-тематический план включения регионального (кубанского) компонента в содержание курса «Литература. 5 – 9 классы» и «Примерный учебно-тематический план включения регионального (кубанского) компонента в содержание курса «Литература. 10 – 11 классы». Данные планы были наполнены содержанием. Так появились сборники «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 5 – 9 классы» (приложение 2), и «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 10 – 11 классы», которые в версии интернета мною изучены, в них внесены поправки, изменения.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Познание мира, Отечества, воспитание любви к ним, желание быть ближе к тому, что есть доброго в мире, начинается с порога родного дома, родного села, города, края. И мы убеждены, что **учитель должен максимально приблизить отечественную, мировую культуру к тому уголку земли, частицей которого и является подрастающий, формирующийся человек.** Задача учителя – показать, что наш край и наша судьба неразрывно связаны с судьбой Отечества и человечества. Чувство этой неразрывной связи помогает подрастающему человеку осознать себя как личность, пробудить в нем творчество и выработать активную жизненную позицию. Интересное, продуманное, содержательное включение регионального компонента в курс литературы и будет служить решению этой задачи.

Технология опыта.

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности. В исследованиях последних лет отмечается, что методические идеи использования в процессе обучения региональных языковых средств еще не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания русского языка в школе.

В нашей работе предпринята попытка разработать методику обучения русскому языку с учетом регионального компонента, в частности, Краснодарского края.

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Однако Краснодарский край имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому, нам кажется, нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

Традиционная основа школьного курса - структурно-семантическое описание языка, необходимое для овладения языковыми нормами, дополняется за счет коммуникативного и культурологического аспектов.

В последнее время в образовательную практику вводится национально-региональный компонент в структуре государственного образовательного стандарта.

До настоящего времени вопрос о соотносительности государственного образовательного стандарта и национально-регионального компонента не имеет однозначного решения как в теории, так и в практике обучения русскому языку.

В государственном стандарте представлено базовое содержание школьного курса русского языка для всех видов и типов учебных заведений, обязательное для основной общеобразовательной школы, а также определены требования к знаниям и умениям учащихся по этому предмету по окончании девятилетней школы.

Национально-региональный же компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку включает в себя два аспекта: во-первых, национально-культурный аспект, который является обязательной частью курса русского языка и который должен обеспечить приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление школьниками национального своеобразия родного языка; во-вторых, региональный аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфических для того или иного региона России.

Национально-культурный аспект реализует федеральный и частично региональный компоненты государственного образовательного стандарта. Региональный компонент реализуется в региональном аспекте, который отражает региональные особенности конкретного субъекта РФ.

На региональный компонент выделяется 10-15% времени, что создает условия для творчества учителя, свободного выбора форм и методов обучения, дифференциации образовательного процесса.

В настоящее время разработаны или разрабатываются региональные стандарты в разных областях и республиках нашей страны. Сложились даже определенные технологии разработки.

Под региональным компонентом школьного лингвистического курса в современной лингводидактике следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом». [Благова,1993:17]. Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова,1993:17, 18].

Было предложено следующее содержание регионального компонента курса русского языка.

Во-первых, он включает словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, и, во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику, топо- и микропонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.

Определяя место регионального компонента в лингвистическом образовании современных школьников, предлагаемая концепция не предполагает коренной перестройки традиционного содержания обучения русскому языку или введения новых самостоятельных разделов курса. Местный языковой материал последовательно и систематически включается как в базовое, так и в дополнительное образование по русскому языку, находит место в урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Региональный компонент - это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. На уровне обязательного усвоения региональный компонент должен быть представлен лишь в самой существенной его части.

Работа с региональными языковыми факторами является только компонентом сложной, многоаспектной деятельности учителя русского языка в школе, она не должна и не может вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные

общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определенности. Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное - актуальным.

В настоящее время лингвисты, методисты, школьные и вузовские преподаватели, рассматривая язык как культурно историческую среду, расширяют традиционные границы объекта изучения, а также активизируют языковые черты, отражающие специфику национального менталитета, что возможно лишь при усвоении обязательного соблюдения принципа межъязыковых связей.

Они считают, что введение регионального компонента имеет целью воспитания интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края, Дополняется и перечень традиционных задач преподавания русского языка в школе.

Государственный стандарт базисного учебного плана определяет «Назначение учебной дисциплины «Русский язык как родной» социальными функциями родного языка, являющегося основным средством человеческого общения и познания действительности, приобщение к национальной культуре русского народа. Отсюда основные культурологические задачи дисциплины:

- обеспечить свободное владение родным языком в разных ситуациях общения;
- обеспечить формирование познавательной, нравственной культуры учащихся;
- обеспечить активное участие в общественной жизни страны, успешную организацию своей собственной личной жизни;
- воспитание культуры общения, культуры поведения учащихся.

Н. Г. Благова и др. предлагают следующее дополнение к перечню традиционных задач преподавания русского языка в школе в связи с введением систематического включения регионального компонента:

- «познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (в определенном регионе);
- обогатить словарный запас школьников за счет местного языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической;
- на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей;
- показать феноменальность русского языка, раскрыть пути языкового обогащения.

На основе решения перечисленных задач формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.
2. Уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры.

3. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая (определенного края)).
4. Уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п. [Благова,1993:18].
5. Изучение языка (местной) прессы (радио и телевидения, периодической печати).
6. Вопросы речевого этикета (определенного города, области) [Лыжова,1994:130].

Для реализации регионального компонента в преподавании русского языка указанные выше методисты предлагают следующие методы:

- репродуктивный (воспроизводящий материал в готовом виде в слове учителя, беседах с учащимися, упражнениях и текстах учебника, в наглядных пособиях, магнитофонных и видеозаписях, словарях и т.д.);
- проблемно-поисковый (как ведущий);
- коммуникативный, опирающийся на живое общение, и др.

Методика преподавания русского языка и литературы с учётом регионального компонента предполагает включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы - отрывки из произведений местных поэтов и писателей), даёт возможность построения интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков - путешествий и т.д., включение местного материала на уроках литературы.

Изложенные выше цели, задачи, методы и формы работы обучения русскому языку и литературе с учетом региональных особенностей края, в определенной мере реализуются в школах края, имеются значительные наработки педагогов, лингвистов в Краснодарском крае.

На наш взгляд, обучение школьников с учетом своих региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и с воспитательной стороны. Для ребенка одинаково важно и научиться свободно владеть родным языком, и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их «малой» родины. Главное - вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных.

В последнее время заметно усилился интерес к проблеме повышения эффективности урока. Большая часть методистов и учителей свое внимание сосредотачивают на поисках новых, более совершенных форм организации занятий, структуры урока, на совершенствовании методики обучения, на способах активизации учащихся и тому подобное.

Основные поиски решения проблемы сосредоточены на одной из сторон педагогического процесса - на обучении.

Что касается другой стороны этого целостного педагогического процесса - воспитания, то в последнее время методистов интересовал вопрос: школа воспитывает или обучает?

Принятие закона о воспитании в содержании образования подвело черту между этим спором и подтвердило: школа и воспитывает и обучает.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» воспитание - это целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Целью воспитания является «обеспечение необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательных систем в образовательных учреждениях всех типов и видов; упорядочение их деятельности, содействующей развитию социальной и культурной компетентности личности, ее самоопределению в социуме, формированию человека-гражданина, семьянина-родителя, специалиста-профессионала». [Программа развития воспитания в системе образования РФ. 2000:71].

Из многочисленных задач программы можно выделить наиболее существенную для нашей работы:

- формирование региональных, муниципальных и других систем воспитания на основе учета территориальных, социокультурных и национальных особенностей.

Мы считаем, что реализация этих задач возможна на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала, который имеет и образовательный и воспитательный потенциал.

Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Это культурное наследие, запечатленное в фольклоре и произведениях мастеров слова, имеющее устные и письменные языковые традиции, разные формы существования (национальный литературный язык, диалекты, разговорный язык).

На уроках русского языка формируется языковая личность с ценными взглядами на родной язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью.

Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. К 7-8 классу интерес к изучению русского языка пропадает у большинства детей. Методисты объясняют этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению.

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Обращение к региональному компоненту в образовании, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

«Изучение народного языка не исключает древних стихий нашей речи, во-первых, уже и потому, что в старинных памятниках нашей литературы постоянно сливается он с варваризмами, с речениями церковно-славянскими и пр.» [Буслаев,1992:283]. Т. е. обращение к историческим фактам (очеркам, биографиям) неизбежно.

Главное в воспитании национального самосознания при обучении русскому (родному) языку состоит в том, чтобы показать, что именно родной язык обеспечивает для каждого соотечественника возможность понять другого и быть понятым, приобщиться к исторической судьбе народа, испытать эстетическое наслаждение от культуры владения речью.

Использование дидактического материала из художественных произведений на уроках русского языка является еще одним источником изучения лингвокраеведческого материала. Обучение родному языку в настоящее время в связи с демократизацией общества позволило преподавателю получить большую свободу в выборе методов, приемов и средств обучения, что дает ему возможность освободиться от некоторых условностей и стимулирует творческий поиск. Вместе с тем, это не освобождает учителя от систематического пополнения своих знаний и использования их на уроках.

В настоящее время учитель русского языка при подготовке к проведению конкретного урока может использовать в качестве материала связные тексты, которые могут быть использованы не на одном уроке, а на целом ряде уроков и расширят знания учащихся о нашей стране, нашем городе и области, его истории, природы, животном мире и т. п. Методисты считают работу с текстом очень важной.

Обучение родному языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие же личности - духовно-нравственное и эстетическое - в большей мере зависит от окружающей ее речевой среды. Окружающая среда - это мир текстов, которые мы слышим, читаем, произносим. Это они создают ту атмосферу, в которой живет, дышит и развивается ребенок.

Развитие речи на уроках русского языка - это вся работа, проводимая учителем русского языка специально и попутно для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами, а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры, всесторонней развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. [МПРЯ в школе 2000: 228].

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм - соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее». [Текучев 1980:257].

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описание

природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразии художественные средства, теоретические сведения о которых они черпают на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений. [Пузанова 1972:14].

Поэтому в нашей работе мы предлагаем использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области.

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом на уроках русского языка создаются условия : для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. [Пахнова 2000:11].

В последнее время яркой особенностью современного урока русского языка является широкое и разнообразное использование художественного текста.

Именно при комплексном анализе сливаются воедино практические и научные задачи русского языка. Систематический и комплексный анализ текста является «мощным стимулом речевого развития ученика, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер его личности, взаимосвязанного развития обоих типов мышления: с одной стороны, ассоциативно-образного, с другой - логического. [Бабайцева 1997:57].

План анализа текста

(Учебник русского языка V-IX классы под ред. Бабайцевой)

1. Определите тему текста. Отметить средства, позволяющие это сделать:

а) начало текста;

б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

2. Определить тип текста (описание, повествование, рассуждение):

а) указать синтаксические особенности текста:

количество предложений;

преобладающие типы предложений;

способ связей предложений (цепной и параллельной) и др;

б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической ценности):

порядок слов (чередование данного и нового и др.);

ударение (расставить ударения для чтения);

логический повтор;

местоимения;

союзы и др.

3. Определить стиль текста:

а) отметить влияние речевой ситуации (где? с кем?) на стиль текста;

б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);

в) отметить стилистические средства:

фонетические;

лексические;

словообразовательные (морфемные);

морфологические;

синтаксические.

4. Орфографический и пунктуационный комментарий. [Бабайцева 1997:58].

Методисты выдвигают особые требования к организации работы с художественным высказыванием на уроках русского языка. Суть этих требований состоит в том, что каждый текст последовательно проходит через четыре основных этапов в работе: 1) восприятие текста (на слух или зрительно при особом настрое, который помог бы ввести ребенка в систему художественных образов анализируемого текста); 2) его лингвистический анализ (основная цель работы: осознание учащимися изобразительно-выразительных возможностей тех языковых явлений, которые изучаются в школе); 3) выразительное чтение (эти навыки формируются на уроках русского языка в процессе чтения небольших отрывков или отдельных предложений из объемных текстов; учеников нужно познакомить с основными элементами интонации: логическое ударение, пауза, темп чтения, тембр голоса, тон, понижение/повышение голоса, - и целенаправленно отрабатывать их в ходе выполнения заданий); 4) заучивание наизусть (тренирует память, обогащает словарный запас не отдельными словами, а словосочетаниями, фразами, крылатыми выражениями и т.п., которые позже активно используются в речи учащихся); 5) проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца (например, составить собственное речевое высказывание по аналогии с данным литературным образцом, сохранив структуру описания или изменив последовательность действий, предметов и т.п.). [Львова 1997:51-54].

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов известных кубанских писателей – В. Бардадыма, В.Бакалдина, и.Вараввы, в.Логинова, В.Неподоба. Так, при изучении теоретических сведений **о существительных** сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Покажем это на примере текстов кубанских поэтов:

Вадим Неподоба «Улыбка осени»:

Улыбка осени печальна,
Когда ты сам грустишь...

При изучении **глаголов** показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

Кронид Обойщиков «Кубань – земля такая»:

Кубань – земля такая:
Лишь первый луч скользнёт –
И поле оживает, и гром земной плывёт,
И землю плуг срезает, как масло.
Круглый год здесь **что-то засевают**, и **что-то убирают.**,
И что-нибудь **цветёт**.

При изучении **прилагательных** подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней, точнее:

Виталий Бакалдин «На приречной рыжей полосе...»

Чёрным было небо над Кубанью, нефть клубила адскую пургу,
мальчики без воинского званья
Бились на кубанском берегу.

При изучении **причастий и деепричастий** привлекается внимание учащихся к причастным и деепричастным оборотам, их роли в речи и пунктуационным особенностям предложений, содержащих подобные обороты:

Иван Варавва «Подсолнухи»:

Напились солнца жёлтые подсолнушки
И, как от крепкой браги захмелев,
Повесили тяжёлые головушки,
Всё ниже, ниже **кланяясь** земле.

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

Многие учителя отмечали, что именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие на кубанской земле, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

Анализ текстов особенно важен в VIII-XI классах; при изучении синтаксиса он приобретает определяющий характер, так как синтаксическая структура предложения является одним из основных показателей типа текста и, к тому же, старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста.

Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. При таком многообразии материала особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. С точки зрения содержания очень важно, на наш взгляд, анализировать тексты, раскрывающие природные особенности, данной местности, ее историю, национальные традиции. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии и т.п. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение.

Важным критерием при отборе тестов для уроков русского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. На уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос: какова роль изучаемой категории в речи, т.е. в тексте, т.к. каждый текст является конкретным проявлением речевой действительности. В процессе работы с текстами (отрывками их них) ученики узнают особенности всех стилей и знакомятся с местными языковыми особенностями.

Не менее важно определение характера заданий к текстам и последовательности их выполнения. Выразительное чтение поэтического произведения, лингвистический анализ, выполнение творческой работы, позволяющей почувствовать творцом вслед за автором, - все это создает на уроке ту речевую среду, которая становится естественной для учащихся, если анализ художественного текста входит в систему работы учителя. Воспитание и обучение в данном случае взаимодействуют, так как хорошо организованная работа, знание и понимание окружающей действительности вызывает у учеников потребность высказаться.

Кроме цельных текстов как групповых заданий использование карточек и тестов с учетом регионального компонента как индивидуальных для проверки уровня знаний по русскому языку отдельных учащихся представляется нам не менее важным. Например, карточки с заданиями из сборника Р.М.Гриценко.

Усвоить основы школьной лингвистики - значит получить представление о единицах языка (текст, предложение, словосочетание, слово, морфема и фонема) и усвоить их классификации, а также правила функционирования в речи.

Как отмечают методисты, важнейшая цель лингвистического образования - свободное владение родным языком - успешнее может быть достигнута там, где «знание норм кодифицированного варианта счастливо дополняется умением черпать из живого источника народной речи, умением слушать и слышать звучащее слово современников». [Благова 1993:7].

Объединяя лингвистическую теорию с повседневной практикой ученика, региональный компонент позволяет вывести урок на производство, в краеведческий музей, местные библиотеки, писательские объединения, т.е. сделать его живым и интересным не только для будущего филолога.

Живое кубанское слово как предмет изучения предполагает обязательный исследовательский подход. Учебное исследование (анализ материалов местной прессы, художественной литературы, речевых особенностей и географических названий своей местности) - это не только живой и интересный труд, но и возможность сделать учащихся и учителя равноправными участниками, соавторами научного поиска и открытия.

Одним из направлений такой работы может и должно быть лингвистическое краеведение.

Краеведение в школе охватывает большой круг вопросов: изучение природы и хозяйства, а также истории и этнографии, фольклора, литературы, особенностей речи, географических названий и любых других аспектов местности.

На наш взгляд, краеведческая работа способствует глубокому пониманию изученных в школе материалов, приучает учащихся не только смотреть, но и видеть, не только знать, но и понимать.

Объектами лингвистического краеведения в школе могут выступать диалектная лексика и фразеология, фонетические и грамматические особенности местного говора, местная ономастика, язык произведений устного народного творчества, язык художественных произведений писателей, которые биографически были связаны с местным краем, язык местных исторических документов, словарь местных промыслов как развитых в прежнее время, так и существующих теперь.

Школьники включаются в работу постепенно. Наиболее часто в лингвистическом краеведении возникают проблемы, выдвигаются гипотезы относительно происхождения того или иного географического названия. Здесь многое проясняют сведения из истории и географии.

Работа по изучению происхождения географических названий как раздел краеведения не получила пока широкого распространения, хотя должна занимать явно не последнее место в изучении своего края. Данный раздел языкознания (топонимика) изучается сейчас только на уроках русского языка, но не выделяется в отдельный курс.

Названия окружают человека - в раннем детстве, он узнает названия своей улицы, своего района, города. С возрастом кругозор расширяется и человек оперирует все большим количеством названий. Естественно возникает желание узнать: что они означают?

В сферу лингвистического краеведения входит изучение диалектной лексики, выявление истории слов и фразеологических оборотов, связанных с географическими названиями данного края, с событиями и людьми, давшими жизнь новым словам и оборотам (краеведческая этимология), наблюдение различных случаев использования местных языковых особенностей в художественной литературе (в произведениях кубанских писателей, поэтов).

Реализовать региональный компонент в преподавании русского языка можно и в урочное, и во внеурочное время. В этом случае региональный компонент можно рассматривать как углубленную лингвокраеведческую работу. Воспитание произносительной культуры речи учащихся может стать одним из направлений такой работы.

Как известно в речи школьников встречаются особенности в произношении.

Исследователи отмечают, с одной стороны, процесс унификации говоров, с другой - живучесть фонетических черт говоров, что откладывает отпечаток на устную и письменную речь учащихся. Источником ошибок является диалектный язык.

Диалектический язык - часть духовной культуры народа. В течение десятилетий основным источником пополнения городского населения была деревня. Живые тесные взаимоотношения города и села сказываются на речи городского населения и формируют городское просторечие, где наряду с литературной речью фигурируют наиболее устойчивые диалектные черты.

Для овладения литературной речью школьникам необходимы прочные, устойчивые навыки, длительная практика. Важным условием для достижения обозначенной цели являются систематические занятия на уроках русского языка по искоренению и предупреждению диалектных ошибок в речи учащихся.

Можно выделить основные аспекты:

1) знакомство учащихся с особенностями собственного диалекта для сознательного усвоения литературного языка;

устранение и предупреждение диалектных ошибок в речи школьников;

пробуждение у детей желания овладеть литературным языком.

Выполнение всех этих задач можно считать успешным в том случае, если учитываются возможности воспитательного воздействия русского языка как учебного предмета.

Включение регионального компонента в тематическое планирование носит сопутствующий характер: оно сопровождает изучение всех разделов предметов «Русский язык» и «Литература». Федеральные программы не учитывают творчество кубанских авторов. Привлечение нашего регионального материала на уроках русского языка и литературы способствует формированию целостного представления о Кубани и ее роли в литературе. Привлечение регионального материала помогает учащимся получить

целостную информацию об историко– культурном процессе в нашем городе и крае. Оно способствует воспитанию в личности гражданского нравственного идеала как общечеловеческой, так и одновременно патриотической ценности; воспитанию любви к «малой родине». А отсюда вытекают следующие задачи, решение которых и определяет ценность данных по обобщению опыта и наполняющих его материалов:

- ознакомление с произведениями писателей, чьи судьбы и творчество связаны с Кубанью, исходя из того, что литература – один из видов исторической и нравственной памяти человечества;
- ознакомление с теми произведениями русских классиков, история создания которых связана с Кубанью;
- знакомство со страницами биографий известных русских писателей, связанных с нашей малой родиной;
- развитие у учащихся интереса и уважения к истории и культуре родного края;
- стимулирование творческого поиска, самостоятельные размышления учеников о непростых, спорных вопросах, создание исследовательских работ по кубанской лингвистике, диалектологии.
- закрепление на основе понимания языка художественной литературы как вида искусства умения учащихся анализировать художественное произведение.

Наши методические рекомендации акцентируют внимание на роли Кубани в жизни и творчестве крупнейших представителей русской литературы, а также на кубанских реалиях в биографии и произведениях менее известных писателей, которые составляют неотъемлемую часть колорита художественной палитры российского государства. Данные методические рекомендации дают возможность получить исходный объем малоизвестной информации о пребывании на Кубани русских литераторов и отражении богатства и противоречивости местной проблематики в их творчестве, а на уроках русского языка использовать предложения кубанских авторов как рабочий материал по различным темам, например «Диалектизмы», «Простое предложение», «Сложное предложение», «Цитаты». Мы предусматриваем знакомство учащихся с обзорными и монографическими темами, включающими в себя краткий очерк жизни и творчества писателя, чья судьба оказывается связанной с Кубанью, и те произведения, которые школьники должны прочитать и обсудить.

Использование регионального компонента не предполагает введения новых разделов в курс литературы и русского языка и, следовательно, дополнительных часов. За основу берется любая из действующих государственных программ.

Подобранный нами материал является вторичным по отношению к базовому учебному материалу. Его включение сопровождает изучение основного курса и предполагает параллельное практическое ознакомление учащихся с новым материалом. Предлагаемый материал на уроке призван быть тематически организованным: он органично вплетается в структуру и содержание урока, не нарушая при этом его целостности.

Фрагменты включаются в учебный курс рассредоточено. Нет потребности в проведении целых уроков. Целые уроки по литературе родного края проводятся как уроки внеклассного чтения (**приложение 1**). Объем фрагментов варьируется учителем и может быть различным в зависимости от содержания урока. Региональный материал доступен и посилен для учащихся. Ученики получают знания и со слов учителей, и из региональных учебников (Гриценко Р.М. Русский язык: Литературная норма и кубанские говоры: Учебник для 5-9 классов общеобразовательной школы, Краснодар, 2007, Гриценко Р.М., Ложкина Р.И. Кубанские говоры: Рабочая тетрадь. 5-7кл, Краснодар, 2007) и самостоятельно приобретают знания. В процессе учебного исследования они делают открытия для себя, то есть фактически открывают заново известные факты и явления прошлого, закономерности окружающей жизни. Углубленный исследовательский поиск представляет для них особый интерес.

Результативность опыта.

Проблемная группа, которой я руковожу, является участником «Фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся 2010», работая над темой «Диалектные черты в речи жителей станицы Ленинградской и близлежащих хуторов Краснодарского края»; на «Фестиваль...» представлены работы «Что я советую почитать о родном кубанском крае. Для читателей разных возрастов», «Кубанские пословицы, поговорки, загадки. Начальный этап исследовательской работы».

На уроках литературы методика использования регионального компонента состоит в подробном или частичном изучении произведений писателей Кубани, в выработке умения выразительного чтения учащимися произведений с региональным компонентом и отрывков из них («Ода «На возвращение графа Зубова из Персии», «Кавказ в творчестве В.А.Жуковского»). для достижения целей использования регионального компонента подобран интересный и посильный для учащихся материал. Пример – фрагмент «Казачьи легенды и были». Он органично включается в урок «Предание как исторический жанр русской народной прозы». Содержательны сами легенды и предания. Из истории, из экскурсий в Тамани учащимся известно о переселении на Кубань запорожских казаков, об основании ими казачьей церкви Покрова, возведенной на фундаменте чужеземного храма. Быль «Таманские колокола» делает представление об изучаемом более ярким, запоминающимся: казаки вылили колокола церкви из запорожских пушек, это была память о родине, которую казаки всегда берегли в своем сердце.

Немало говорится на уроках литературы о строительстве суворовских крепостей вдоль южной границы России. Одна из них (там был штаб Суворова) находилась в Копыле. Предание о кладе Суворова близ Копыла ярко и поучительно: клад – это не золото, а земля, которая расцветет благодаря упорному труду человека.

Фрагмент методической разработки урока «Отражение в «Слове...» исторических событий, связанных с Кубанью», включается в урок 9 класса «История открытия «Слова о полку Игореве». Великое произведение древней Руси становится ближе благодаря тому, что учитель в своем рассказе подчеркивает: здесь, на нашей земле, жили упоминаемые автором «Слова...» князья и происходили упоминаемые им события.

В разделы «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века» также включены фрагменты, разные по форме. Кроме форм, использованных в предыдущих разделах, здесь предлагается такая форма включения в урок регионального компонента, как доклад ученика – краеведа. Этот доклад – результат совместной исследовательской деятельности учителя и детей, результат исследования ими темы «Декабристы – друзья А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова на Кавказе»; результат многочисленных поездок по достопримечательным местам Краснодарского края, результат встреч с интересными людьми района, станицы, края и страны.

Фрагмент «Кавказ величавый» в лирике Лермонтова. Стихотворение «Утро на Кавказе», «Кавказ» вводится в урок «М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте» в форме литературной композиции, логическим завершением которой является беседа. Фрагмент «Горцы в повести М.Ю.Лермонтова». «Бэла» - это беседа, логично переходящая в работу в группах.

В разделе «Из литературы XX века» предлагается знакомство со стихами кубанских поэтов И.Ф.Вараввы и В.Б.Бакалдина, стихотворениями местных поэтов, заметками местных публицистов.

Представляя методику использования регионального компонента, опираюсь на сборник «Включение регионального компонента в школьный курс литературы. 10 – 11 классы», остановлюсь на фрагментах урока для 10 – го класса. Фрагмент вступительной лекции «Кавказ в произведениях писателей XIX века» кратко и содержательно представляет творческие связи с Кубанью писателей А.С.Грибоедова, А.А.Бестужева – Марлинского, А.И.Полежаева, А.И.Одоевского.

Фрагмент «Пушкинские памятные места Кубани» появился в результате многолетнего исследования учащимися, заинтересованными этой темой «Пушкин и Кубань». Упомянутые краеведом пушкинские места края – это те, которые посетили исследователи вместе со своим учителем. Фрагмент «Кубанские исследователи об истории создания поэмы А.С.Пушкина «Кавказский пленник» - отрывок из реферата учащегося.

Необычна форма фрагмента «Кубань в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова». Это подведение итогов заочной викторины. Викторина помогает детям обобщить и углубить знания по теме «Лермонтов на Кавказе и Кубани». Вопросы викторины предполагают работу учеников с «Лермонтовской энциклопедией». С этим же источником работает и ученик, готовящийся к сообщению «М.Ю.Лермонтов – очевидец и участник событий, описанных в стихотворении «Валерик». Во вступительном слове к уроку, вводя фрагмент «Стихотворения «М.Ю.Лермонтова, написанные на Кавказе», учитель использует материалы, привезенные из Лермонтовского музея г. Пятигорска. Ученики – участники литературно – краеведческого кружка читают на уроках стихотворения кубанских поэтов В. Г.Сааковой и Ю.П.Кузнецова, посвященных М.Ю.Лермонтову и

Н.В.Гоголю. На занятиях кружка ученики изучают работы нашего земляка, критика Ю.И.Селезнева. Один из результатов – рождение фрагментов «Ю.И.Селезнев о творчестве И.С.Тургенева» (краткий пересказ статьи «Красота правды») и «Ю.И.Селезнев о Ф.И.Тютчеве. Статья «Мысль, чувствующая и живая» (доклад ученика). Отрывок из статьи Ю.И.Селезнева используется и во вступительном слове учителя на уроках, посвященных жизни и творчеству Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского. Заслуживает внимания работа ученика «Дневниковые записи Л.Н.Толстого о Кавказе». При подготовке к докладу были изучены и дневники писателя, и отрывки из статьи Л.Семенова « Лев Толстой и Кавказ» (1928), опубликованные в книге «Кавказ в сердце России». Приводятся отдельные записи из дневника Л.Толстого, которые ярко рисуют картины его пребывания в нашем крае и свидетельствуют о большой требовательности к себе и постоянном стремлении быть «вполне хорошим».

«Кавказские впечатления» легли и в основу повести А.П.Чехова «Дуэль». Методическая форма вводимого в урок фрагмента – доклад учащегося. Чтобы написать его, ученик должен был прочитать произведение, проанализировать его и познакомиться с одной из немногочисленных критических работ по этому произведению (М.А.Семанова, «Чехов – художник»), сделать выводы и обобщения.

Подводя итоги, следует сказать: для того, чтобы наполнить планы включения регионального компонента в школьные уроки литературы содержанием, выработать методику включения регионального компонента в урок, потребовалась длительная и кропотливая совместная работа учителей и учеников.

При подготовке фрагментов авторы использовали технологию критического мышления, которая предполагает использование методики создания проблемной ситуации на уроке и во внеурочной деятельности, тесное взаимодействие ученика и учителя, активную самостоятельную деятельность по ее решению, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей. Основные цели методики преподавания с использованием регионального компонента:

1. Развитие критического мышления.
2. Развитие творческого потенциала.
3. Развитие умения работать в группах.
4. Развитие умений самостоятельно систематизировать информацию.

Важно не учить ученика, а помогать ему развиваться. Как мы это делаем?

Используем интерактивный метод, основанный на тесном взаимодействии ученика и учителя.

На уроках внеклассного чтения по литературе Кубани (**приложение 1**) нами используются такие интерактивные формы проведения учебных занятий, как урок – исследование, урок – семинар, урок – отзыв, урок – презентация, урок – представление творчества писателя, урок – рекомендация, урок – отчет литературно – краеведческого кружка и другие.

В связи со стремление в 21 веке гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонней развитой личности за счет введения в систему образования регионального компонента и увеличения объема часов на изучение гуманитарных предметов. Так, в базисном учебном плане на реализацию регионального компонента в образовательной области «Филология» выделено 10-15% времени.

Частично региональный компонент реализуется через лингвокраеведческую работу. В данной работе мы выделили лишь некоторые виды такой работы: лингвистический анализ художественных произведений местных поэтов и писателей, воспитание произносительной культуры речи в условиях местных говоров. Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову. Безусловно, выделенные виды работ по лингвистическому краеведению в обучении родному языку не являются исчерпывающими из многообразия местного языкового материала, поэтому данная тема может быть разработана в другом направлении.

Список используемой литературы

1. Бабайцева В.В. Бернарская Л.Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка). // Русская словесность. - 1997. - № 3. - с. 57-61.
2. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // РЯШ. - 1993. - № 4 - с.16-19.
3. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983.
4. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка. - М., 1992.
5. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. - 1993. - № 5. - с. 3-11.
6. Денисевич Г.В. местные говоры и их влияние на речь учащихся. - Курск, 1959.
7. Денисевич Г.В. Урок русского языка и методика его проведения. - Курск, 1956.
8. Закон РФ «Об образовании». - М., 1996.
9. Львова С.И. Осторожно: художественный текст. (Анализ минифрагментов худ. Текстов на уроке русского языка). //Русская словесность. - 1997. - № 3. - с.51-56.
10. Львова С.И., Ляпина С.Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. //Русская словесность. - 1999. - № 2. - с.43-46.
11. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //РЯШ. - 1994. - № 4. - с.11-14.
12. Методика преподавания русского языка (под ред. Баранова). - М., 2000.
13. Гриценко Р.М.Региональный компонент содержания в курсе русского языка.Краснодар, 2004.
- 14.Любимцев Ю.Г.Литература Кубани. Региональный компонент. Хрестоматия.- Краснодар,1995.
- 15.Маслов А.В. Кубанская старина. Элективный курс.- Краснодар, 2007
16. Ситдикова Н.В.Моя Кубань.Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края.-Ростов н/Д, 2005.

СМИ ЭЛ № ФС - 65786
www.portalpedagoga.ru

ВСЕРОССИЙСКИЙ «ПОРТАЛ ПЕДАГОГА»

СЕРТИФИКАТ О ПУБЛИКАЦИИ

*Настоящим сертификатом подтверждается, что
учитель русского языка и литературы высшей категории
МБОУ СОШ № 13 имени Д. К. Павлоградского
станция Ленинградская Краснодарского края*

Кияшко Наталья Анатольевна

***опубликовал(а) в электронной методической библиотеке
официального сайта Всероссийского издания «Портал
педагога» учебно-методический материал и внесла личный
вклад в её развитие, что свидетельствует о высоком
уровне педагогического мастерства автора публикации***

*Наименование материала: обобщение опыта преподавания русского языка и
литературы с учётом регионального компонента*

*Тема: «Методика преподавания русского языка и литературы с учётом
регионального компонента»*

*Веб-адрес размещения материала
https://portalpedagoga.ru/servisy/pedagog_issledovatel/publ?id=1541*

Главный редактор



В.В.Богданов

Серия ПИ №1541 от 26.11.2023 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Автор:

Кияшко Наталья Анатольевна

учитель русского языка и литературы высшей категории

МБОУ СОШ № 13 имени Д. К. Павлоградского

Актуальность изучения регионального компонента на уроках русского языка и литературы определяется необходимостью усилить обучающий и воспитательный эффект при обучении русскому языку и литературе с учетом регионального компонента, т.е. уметь использовать региональную кубанскую лексику на уроках русского языка и литературы. Целесообразность выбранной темы обусловлена серьезными проблемами как в литературном образовании, так и в обществе. В настоящее время в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты, обеспечения безопасности российской национальной культуры встали проблемы защиты и сохранения литературного образования, в частности, регионального компонента содержания в курсе литературы и русского языка. Об этом свидетельствуют мероприятия, проводимые на государственном уровне: проведение в Москве 7.09.2001г. Всероссийского конгресса чтения, разработка концепции Национальной программы «Чтение», выход в свет Методического письма Министерства образования РФ №894/11-12 от 03.06.1999г., обязывающего включать преподавание регионального компонента в объеме 10-15% в основной курс преподавания предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литература».

В современных условиях модернизации российского образования одним из важнейших вопросов является вопрос о его региональной составляющей. Не случайно Ф.А.Щербина, один из крупнейших ученых Кубани, писал, что «знание родного края – сила и величие родины». Нельзя забывать также слова Д.С.Лихачева: «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать

духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на растение перекаати – поле».

В Краснодарском крае региональный компонент содержания реализуется посредством преподавания с 1 по 11 класс учебного раздела «Кубановедение», который является обязательным. В процессе литературного образования на реализацию регионального содержания образования по литературе, включенного в федеральный базисный план, нужно отвести 10 – 15 % учебного времени (Письмо ДОН от 09.07.2007 № 47 01 – 441/07 – 14). В целях более широкого изучения учащимися общеобразовательных учреждений истории и культурных традиций Кубани, ее этнографических, природно-климатических особенностей был утвержден региональный базисный план для образовательных учреждений Краснодарского края на 2004/2005 учебный год, а также приказ «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 г. № 01.8./2228.

Региональный компонент является важным средством реализации концептуальных положений, сформулированных в Законе Российской Федерации «Об образовании». Основополагающая идея закона – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Это имеет прямое отношение и к курсу «Кубановедение», и к региональному компоненту как к одной из составляющих решения этой задачи. М. В. Мирук, ректор Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования пишет: «...прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином [малой родины] родной школы, станицы, города, знать их традиции и жить их жизнью и заботами. В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального

потенциала человека, гражданина» («Педагогический вестник Кубани», № 2 (28), 2004 г.).

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности. В исследованиях последних лет отмечается, что методические идеи использования в процессе обучения региональных языковых средств еще не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания русского языка в школе.

В нашей работе предпринята попытка разработать методику обучения русскому языку с учетом регионального компонента, в частности, Краснодарского края.

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Однако Краснодарский край имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому, нам кажется, нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

Традиционная основа школьного курса - структурно-семантическое описание языка, необходимое для овладения языковыми нормами, дополняется за счет коммуникативного и культурологического аспектов.

В последнее время в образовательную практику вводится национально-региональный компонент в структуре государственного образовательного стандарта.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм - соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее». [Текучев 1980:257].

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описание природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразии художественные средства, теоретические сведения о которых они черпают на уроках литературы; в-третьих, текст дает

возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений. [Пузанова 1972:14].

Поэтому в нашей работе мы предлагаем использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области.

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом на уроках русского языка создаются условия : для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. [Пахнова 2000:11].

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов известных кубанских писателей – В. Бардадыма, В.Бакалдина, и.Вараввы, в.Логинова, В.Неподобы. Так, при изучении теоретических сведений о существительных сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Покажем это на примере текстов кубанских поэтов:

Вадим Неподоба «Улыбка осени»:

Улыбка осени печальна,

Когда ты сам грустишь...

При изучении глаголов показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

Кронид Обойщиков «Кубань – земля такая»:

Кубань – земля такая:

Лишь первый луч скользнёт –

И поле оживает, и гром земной плывёт,

И землю плуг срезает, как масло.

Круглый год здесь что-то засевают, и что-то убирают.,

И что-нибудь цветёт.

При изучении прилагательных подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней, точнее:

Виталий Бакалдин «На приречной рыжей полосе...»

Чёрным было небо над Кубанью, нефть клубила адскую пургу,

мальчики без воинского званья

Бились на кубанском берегу.

При изучении причастий и деепричастий привлекается внимание учащихся к причастным и деепричастным оборотам, их роли в речи и пунктуационным особенностям предложений, содержащих подобные обороты:

Иван Варавва «Подсолнухи»:

Напились солнца жёлтые подсолнушки

И, как от крепкой браги захмелев,

Повесили тяжёлые головушки,

Всё ниже, ниже кланяясь земле.

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики,

записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

Многие учителя отмечали, что именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие на кубанской земле, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

Анализ текстов особенно важен в VIII-XI классах; при изучении синтаксиса он приобретает определяющий характер, так как синтаксическая структура предложения является одним из основных показателей типа текста и, к тому же, старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста.

В связи со стремлением в 21 веке гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонней развитой личности за счет введения в систему образования регионального компонента и увеличения объема часов на изучение гуманитарных предметов. Так, в базисном учебном плане на реализацию регионального компонента в образовательной области «Филология» выделено 10-15% времени.

Частично региональный компонент реализуется через лингвокраеведческую работу. В данной работе мы выделили лишь некоторые виды такой работы: лингвистический анализ художественных произведений

местных поэтов и писателей, воспитание произносительной культуры речи в условиях местных говоров. Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову. Безусловно, выделенные виды работ по лингвистическому краеведению в обучении родному языку не являются исчерпывающими из многообразия местного языкового материала, поэтому данная тема может быть разработана в другом направлении.

Список используемой литературы

1. Бабайцева В.В. Бернарская Л.Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка). // Русская словесность. - 1997. - № 3. - с. 57-61.
2. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // РЯШ. - 1993. - № 4 - с.16-19.
3. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983.
4. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка. - М., 1992.
5. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. - 1993. - № 5. - с. 3-11.
6. Денисевич Г.В. местные говоры и их влияние на речь учащихся. - Курск, 1959.
7. Денисевич Г.В. Урок русского языка и методика его проведения. - Курск, 1956.
8. Закон РФ «Об образовании». - М., 1996.
9. Львова С.И. Осторожно: художественный текст. (Анализ минифрагментов худ. Текстов на уроке русского языка). //Русская словесность. - 1997. - № 3. - с.51-56.

10. Львова С.И., Ляпина С.Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. //Русская словесность. - 1999. - № 2. - с.43-46.

11. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //РЯШ. - 1994. - № 4. - с.11-14.

12. Методика преподавания русского языка (под ред. Баранова). - М., 2000.

13. Гриценко Р.М.Региональный компонент содержания в курсе русского языка.Краснодар, 2004.

14.Любимцев Ю.Г.Литература Кубани. Региональный компонент. Хрестоматия.-Краснодар,1995.

15.Маслов А.В. Кубанская старина. Элективный курс.- Краснодар, 2007

16. Ситдикова Н.В.Моя Кубань.Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края.-Ростов н/Д, 2005.

ПОРТАЛ ПЕДАГОГА

Всероссийский образовательный сайт «Портал Педагога»
Доменное имя в сети интернет portalpedagoga.ru
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 65786
Выдано 20.05.2016г. Федеральной службой России по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что

***учитель русского языка и литературы высшей категории
МБОУ СОШ № 13 имени Д. К. Павлоградского
станции Ленинградской Краснодарского края***

Кияшко Наталья Анатольевна

***принял(а) участие во Всероссийской конференции «Методы,
средства и приемы повышения эффективности образовательной
деятельности»***

***с докладом на тему: "АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ"***

Главный редактор



В.В.Богданов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201014691

Регистрационный номер № 8499/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кияшко Наталья Анатольевна

с «31» марта 2022 г. по «06» апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в
работе учителя»
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

36 часов

в объеме (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь А.И. Чухланцева

Город Краснодар

Дата выдачи 06 апреля 2022 г.



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

Удостоверение о повышении квалификации

Серия: 404 Номер: 1300100027

Регистрационный номер 00008207

г. Москва

Дата выдачи 28 августа 2024 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кияшко Наталья Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

в период с 12 марта 2024 г. по 28 августа 2024 г.

прошел (прошла) обучение в (на) АНО ДПО

«Национальный институт качества образования»

(наименование организации)

по дополнительной профессиональной программе

«Методы повышения результативности обучающихся

(название)

на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»

в объеме 72 часа

(количество часов)



Директор

Федосова И. Е.

Секретарь

Бобкова Н. Н.



БЛАГОДАРНОСТЬ

Управление образования
администрации муниципального образования
Ленинградский район

Кияшко
Наталье Анатольевне

За многолетний добросовестный труд
в МБОУ СОШ № 13, большой вклад в образование
и воспитание подрастающего поколения,
а также в честь 50-летнего Юбилея школы

И.о. начальника
управления образования

Л. П. Петроченкова



станция Ленинградская

2024 год