Самоанализ урока русского языка в 7 «Б» классе.

Тема урока: «Разряды сочинительных союзов».

Дата проведения: 01.03.2010г.

***Учитель: Кияшко Наталья Анатольевна, учитель первой квалификационной категории*.**

1.Урок начат вовремя с организационного момента, в доброжелательной обстановке, которая поддерживалась на протяжении всего урока, что обеспечивало высокую работоспособность учащихся в течение урока. Критические ситуации отсутствовали.

2.При планировании урока определены и во время его проведения достигнуты обучающая, развивающая, воспитательная цели. Цели урока реальны , целесообразны. Обеспечена их комплексность подбором учебного материала. Отступления от намеченного замысла не было.

3. Урок – объяснение новой темы - очередной в разделе «Морфология. Служебные части речи. Союз» Связан с предыдущими, опирается на знания учащихся, полученные на прошлом уроке, так как используются в примерах слова , значение которых раскрыто ранее. С последующим уроком связан продолжением изучения темы, сформулированной на данном уроке. Осуществлялось повторение изученного на протяжении всего урока, наблюдалась логическая связь нового с ранее изученным.

4. При планировании урока были учтены разноуровневые способности и особенности возрастного, психического развития учащихся класса. Доминирующий канал восприятия учебного материала – визуально – аудиальный., есть и кинестетики, поэтому использовалось **оптимальное для этого класса сочетание различных методов**,т.к. аудиалы усваивают **словесные методы**: слово учителя, одноклассника,беседа, информация, воспроизведённая с диска;визуалы – **наглядные методы**:работа с таблицей на слайдах , дом. Задание по сюжетным картинкам, кинестетики – **практические задания** – при помощи интерактивн. Карандаша. **Метод развития познавательного интереса ситуация успеха – при работе с интерактив. д**. -МОЛОДЕЦ ,НИ ОДНОЙ ОШИБКИ. Использование видов деятельности, с применением ИКТ, т.к. это способствовало **интенсификации урока,** наибольшей продуктивности урока – от элементарного списывания, до выполнения тестовых заданий по типу ЕГЭ, формулирования выводов. Осуществлялось включение в урок **заданий творческого характера** по использованию полученных ранее знаний – **рифма**. Задания, требующие напряжённого интеллектуального труда чередовались с более лёгкими ( аналитическая беседа – работа с таблицей – списывание- физминутка).

**Организован контроль усвоения ЗУНо**в путем выполнения заданий аналитического характера, фронтального опроса. Полученные учащимися оценки прокомментированы.

**Содержание урока соответствовало его целям**. Использованы пути формирования самостоятельного мышления средствами содержания учебного материала. При работе на уроке делался опор на жизненный опыт учащихся, прививались эстетические качества, необходимые в повседневных ситуациях.

Осуществлялись **межпредметные связи для формирования у уч-ся** целостного представления о системе знаний, с целью развития эрудиции школьников.

5. Использовался **дифференцированный подход к учащимся на основе диагностики реальных учебных возможностей уч-ся.–** индивидуальная помощь учителя, помощь на диске-тренажёре, указание алгоритма рассуждения, а не давать готового ответа.

6. Работа на уроке спланирована таким образом, чтобы происходило **формирование** **надпредметных способностей, общеучебных умений**  – **поисково – информационные умения – умения пользоваться печатными, аудиовизуальными ,электронными средствами массовой информации**, умения умение **строить логические** схемы( Д.З.) умение к**лассифицироват**ь(распределяли союзы), **обобщать** (при работе с РК), умение **монологически высказываться**(выводы), умение **выделять главное** в тексте(строчки из стих), умение действовать по инструкции(работа с диском – ПРИМЕНИТЬ).

7. **Специально продуманная** по отношению к некоторым уч-ся **работа по мотивации** их учебной деятельности с целью формирования у них устойчивой мотивации познания как

одной из важнейших целей школы 21века.(карточка – Поджарый)

8. **Создание реальных условий для проявления каждым учеником самостоятельности** на основе понимания ценности позиции ребёнка(начало урока – СТИХОМ, д.з. – по электронному словарю, Д.З. – по учебнику)

9. **Обоснованное, целесообразное, рациональное, комплексное, на мой взгляд, использование средств обучения** – учебник, технические средства, поэтические сборники. В полной мере использовались возможности учебного кабинета. Для проведения урока были созданы оптимальные условия:

- учебно –материальные: наличие таблиц, возможность работать с интерактивной доской,

- эстетические: иллюстрации к работе,.

-временные: целесообразное распределение времени на различные этапы урока. Обьём времени на работу с ТСО соответствовал рекомендуемым нормам.

**-психосберегающие**( отсутствие ситуации неуспеха – при работе с диском, похвала при комментировании оценок, избегание фраз «Ты неправильно…» з**доровьесберегающие** (проводились физминутки, гимнастика для глаз, время использования ИД соответствовало нормам САНПИНа, старалась избежать перегрузок) технологии.

10. Дано **дифференцированное домашнее задание** для разных групп уч-ся **с целью** развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими.

11. Обеспечение максимально благоприятных для работы на уроке эстетических условий, **эстетика идеи – использование красивого, звучного кубанского слова.**

**Общение** с уч-ся на уроке на основе сочетания высокой требовательности **с уважением к личности уч-ся.**

Реализовано **воспитательное влияние личности учителя:** доброжелательная манера общения, эстетический внешний вид, общая культура поведения. Осуществлялась обратная связь со всеми учащимися в ходе урока.

Развитие учителем в **себе и уч-ся артистических возможностей**, исполнительского мастерства.

12. **Чёткое следование замыслу** урока, но и **готовность гибко перестроить**(начало урока –СТИХ).

Были **предусмотрены иные методические и технические варианты проведения урока**: подобраны наводящие вопросы по изученной на предыдущем уроке теме, при отсутствии возможности работы с интерактивной доской подготовлен бумажный иллюстративный и раздаточный материал.

13. Умение проанализировать урок, выслушать замечания гостей, корректно на них прореагировать.

14. Все поставленные задачи удалось реализовать полностью.

Сколько раз и кто выступал?

Почему молчали остальные?

Как стимулировалась работа?